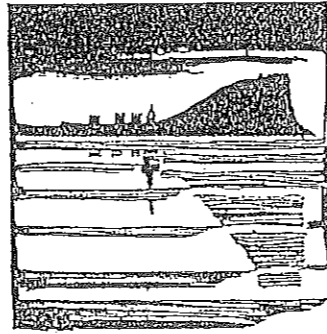


AYUNTAMIENTO DE GIJÓN



Plan Especial
de Protección y Reforma Interior
del barrio de Cimadevilla

**Zona arqueológica
(Muralla romana)**

ZONA DE ORDENACION PARTICULARIZADA

3

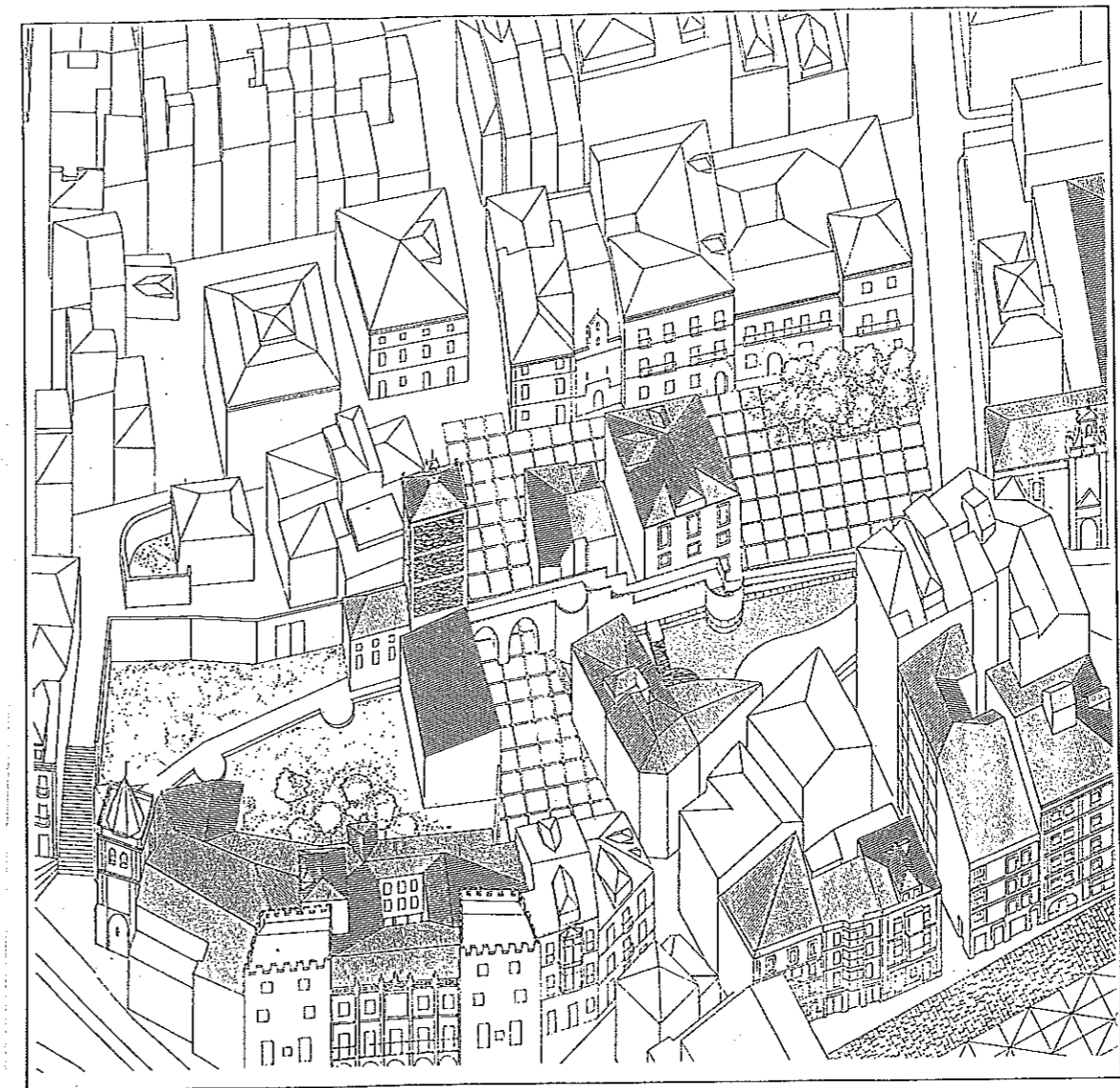
MEMORIA

Con la ordenación que se propone para la Zona Arqueológica se pretenden básicamente dos objetivos: la restauración de los fragmentos de valor arqueológico e histórico y la reforma urbana del área, atendiendo simultáneamente a la puesta en valor de lo arqueológico y a la rehabilitación urbano y ambiental de las zonas degradadas.

El área objeto de ordenación reúne algunas de las plazuelas y rincones urbanos de mayor valor histórico y ambiental del Barrio de Cimadevilla. La Plazuela de Jovellanos y la calle de los Remedios se benefician además de las restauraciones realizadas en la Casa Museo de Jovellanos y su entorno, y en la Capilla de los Remedios, y de los trabajos, aún en curso, en el Antiguo Instituto. Asimismo la plazuela que remata por arriba la calle de Recoletas está delimitada por edificios como la restaurada Casa de Nava y otros que, aun con alteraciones que deben ser corregidas, gozan de buena conservación.

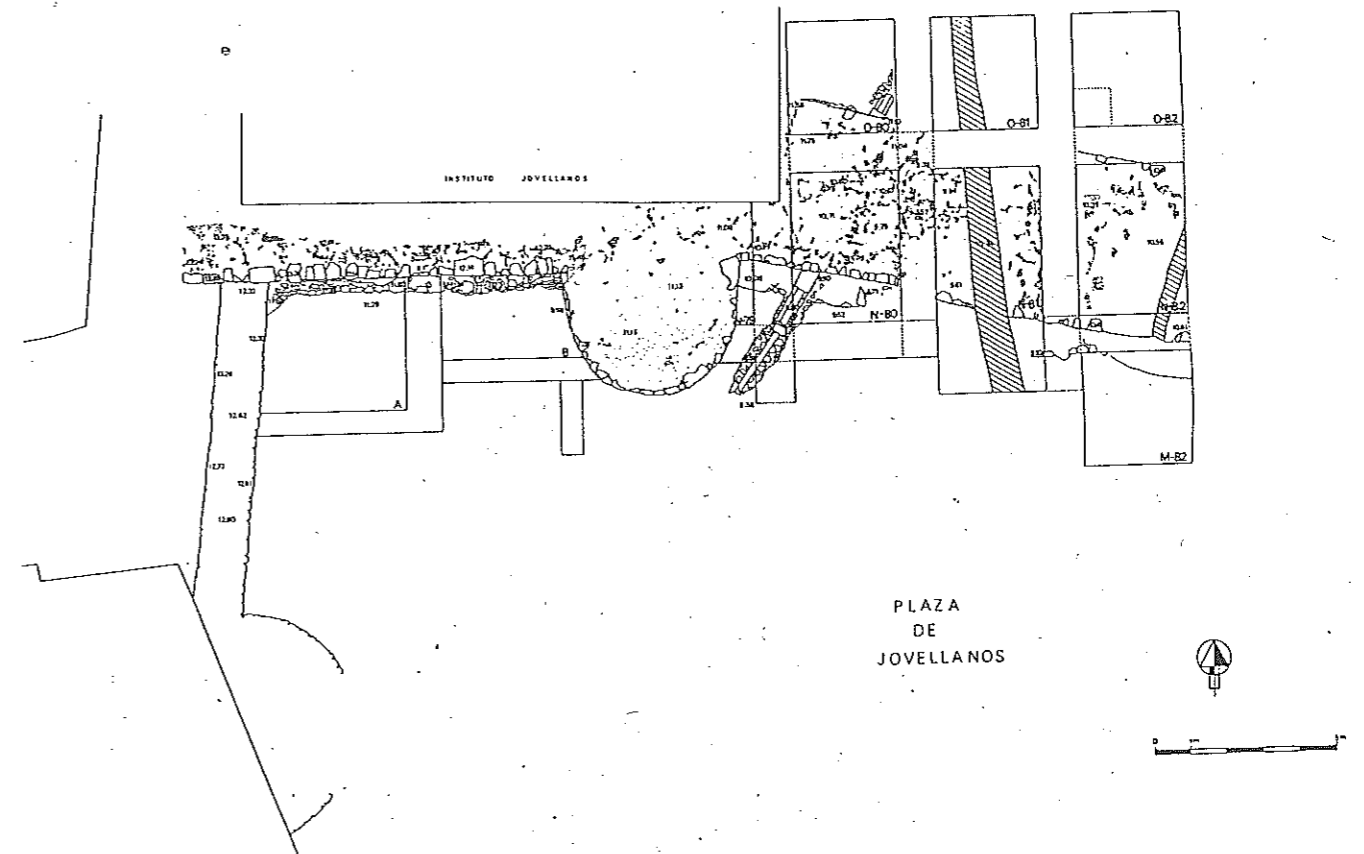
Como contrapunto a estas partes de valor y bien conservadas cabría citar el problema del solar que alberga los restos de murallas recientemente descubiertos, cuyo espacio vacío desequilibra el conjunto de la Plazuela de Jovellanos y queda dominado por una pared medianera, en la que se incrustan restos de bastión medieval, y por la deformada construcción que ocupa la esquina de la calle de la Acacia con la Travesía de Jovellanos. Otro problema pendiente es el originado por las demoliciones efectuadas alrededor de 1910, que afectaron a la Torre del Reloj y al conjunto de edificios de la antigua cárcel, que avanzaban a partir de lo que hoy son las ruinas de la torre y los muros colindantes, estrechando en esa zona la calle de Recoletas.

El destrozo que produjeron los derribos y la presencia en



La alineación opuesta de una construcción abandonada, presuntamente ilegal, destruyen gravemente el ambiente de la calle Recoletas y la continuidad urbana, precisamente en un punto en el que se acumulan distintos episodios de la historia de la Villa.

La intervención que se propone afecta fundamentalmente a las zonas degradadas antes descritas. El elemento determinante de la rehabilitación de la trama urbana será la muralla que, restaurada en sus lienzos primitivos y levantada hasta recomponer visualmente su alzado, actuará nuevamente como frontera del recinto antiguo y también como eje del recorrido por la zona arqueológica, desde la Plaza de Jovellanos hasta los jardines del Palacio de Revillagigedo. Otro elemento de vital importancia en la propuesta es la Torre del Reloj, que, reconstruida, volverá a cumplir su primitiva función de hito urbano, subrayando la posición hipotética de la puerta de acceso al recinto. Estas dos actuaciones se enmarcan en una operación unitaria de rehabilitación y adecuación del conjunto de espacios libres, y se complementan con algunas nuevas edificaciones en solares o en construcciones hoy derruidas. Describiremos a continuación, de un modo diferenciado, las intervenciones que conforman esta ordenación general.



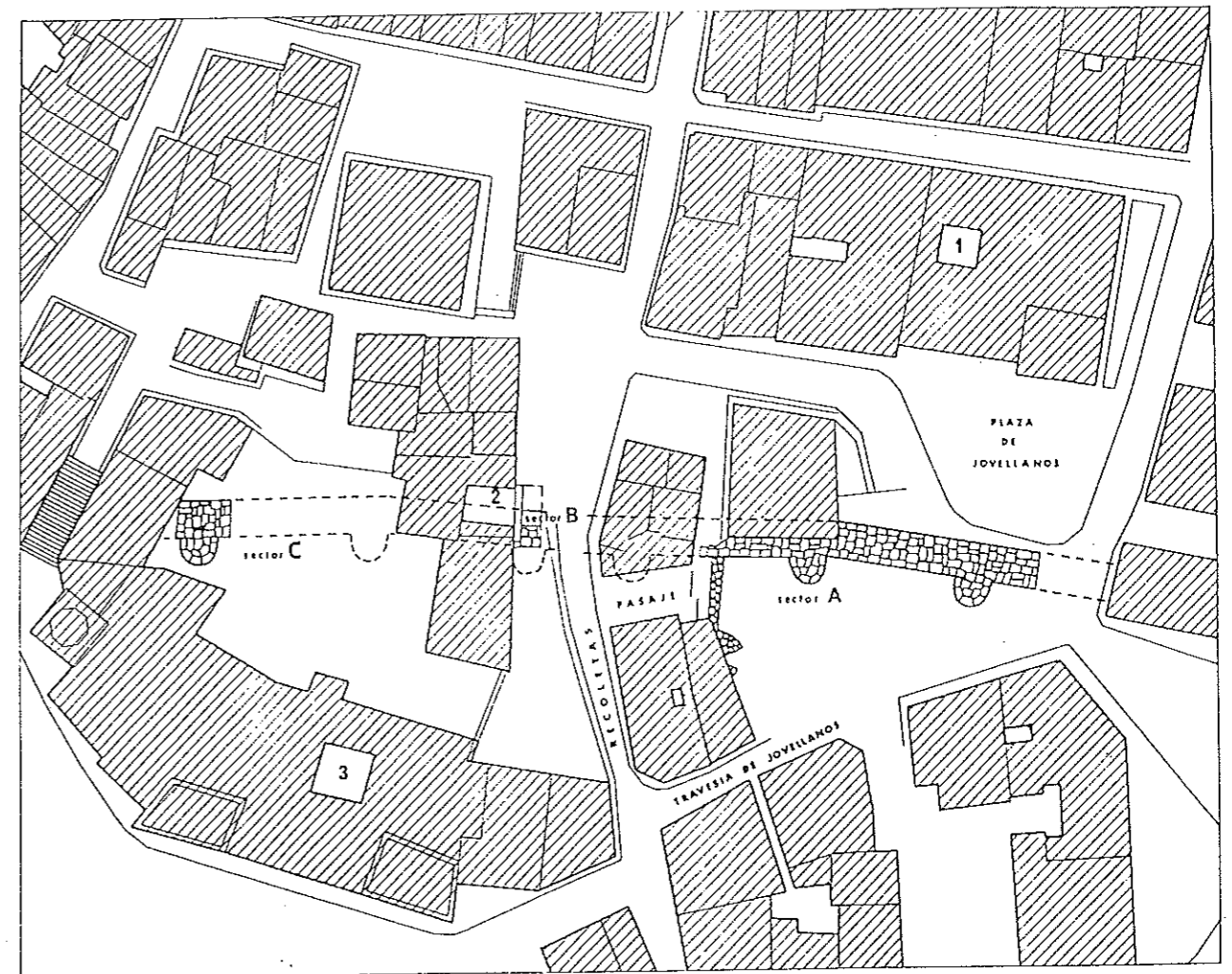
7. RESTAURACION DE LOS RESTOS DE LA MURALLA ROMANA Y RESTITUCION PARCIAL DE SU CONFORMACION.

Como resultado de las sucesivas campañas de excavaciones se ha manifestado la continuidad de un tramo de muralla de unos 110 m. de longitud, que se extiende desde la tapia oeste del jardín del Palacio de Revillagigedo hasta el extremo de la Plaza de Jovellanos, con las características que se exponen en las Memorias anexas, redactadas por la directora de las excavaciones, Dra. Carmen Fernández Ochoa.

La solución que se propone se fundamenta en la recuperación de todos los fragmentos de muro antiguo, mediante las oportunas excavaciones conducidas por especialistas, y su posterior restauración con el fin de que puedan ser contempladas todas las partes de la fábrica de piedra desde el nivel de las fundaciones.

Esta restauración estrictamente arqueológica se complementa con la restitución de su alzado, elevando sobre los restos antiguos nueva fábrica, en distinto material, de altura variable según el acuerdo con los edificios y los espacios libres colindantes.

Con este criterio, y según queda mejor expresado en la documentación gráfica, la elevación se inicia en la Plaza de Jovellanos, aprovecha el bastión del Instituto para incluir en él una escalera que conduce a un itinerario sobre la muralla a modo de "camino de ronda", y tras una segunda escalera adosada a una pared medianera alcanza suficiente altura para saltar sobre la calle de Recoletas, sobre dos grandes arcos que restituyen la supuesta posición del antiguo acceso, y per



miten al visitante el ingreso, o la salida según se organicen las circulaciones, al conjunto del Palacio de Revillagigedo.

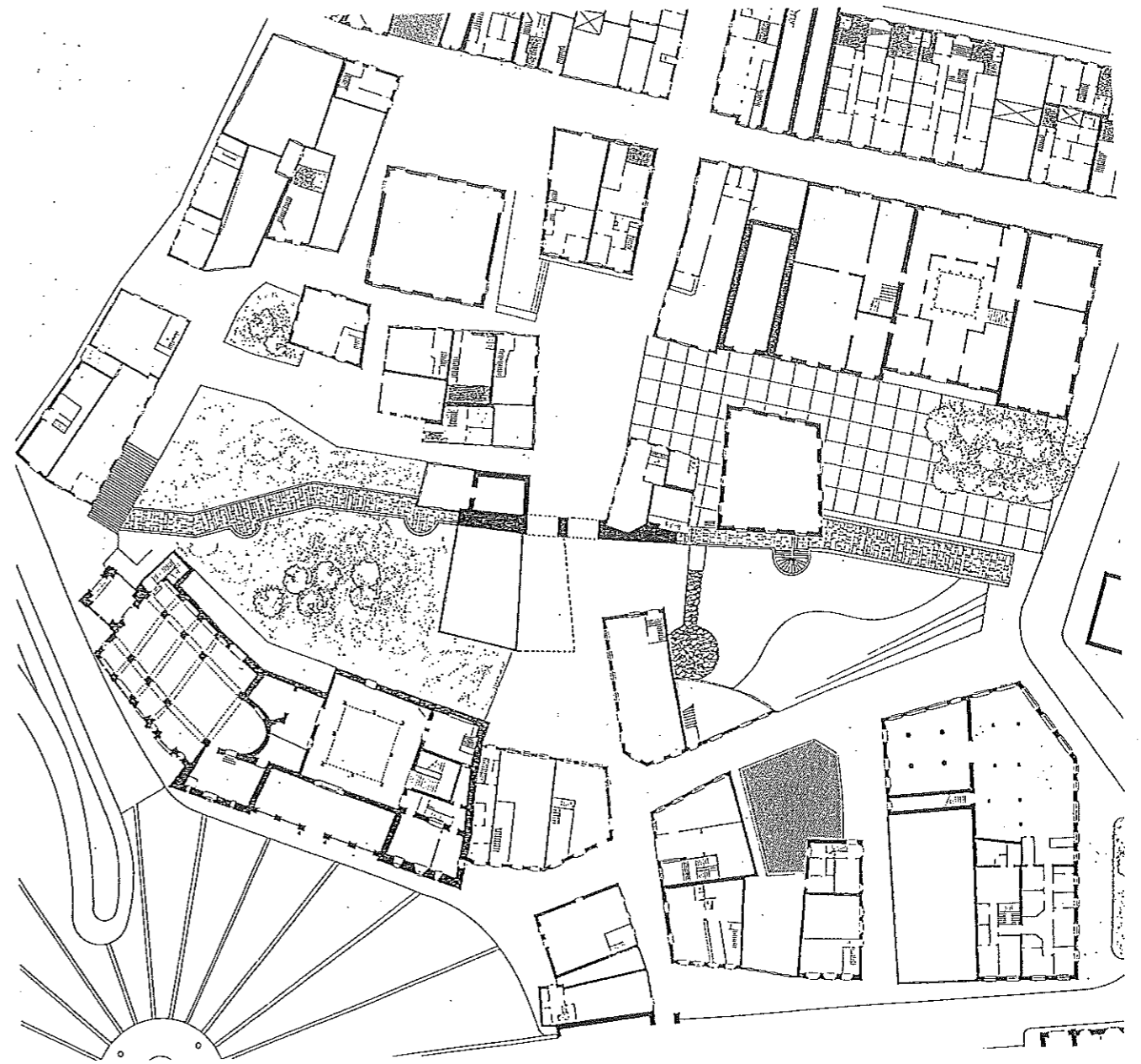
Además del recorrido descrito el espectador puede contemplar el frente exterior de la muralla siguiendo otro itinerario lineal a nivel del arranque de los muros, desde la Plaza de Jovellanos a la tapia del Jardín de Revillagigedo, al pie de la "puerta" y de la Torre del Reloj.

El recorrido prosigue linealmente por el Jardín del Palacio de Revillagigedo, donde no se recrecerá la muralla, sino que la actuación se limitará a restaurar los basamentos de la muralla y de otros restos arqueológicos de interés descubiertos en las excavaciones, manifestando visualmente el trazado hasta el límite de la cerca del jardín.

Se propone también descubrir por completo los restos del potente bastión de la muralla medieval situado fuera de la muralla romana, restituyendo igualmente parte de su volumen originario y comunicándolo con el camino de ronda, conforme a su conformación histórica.

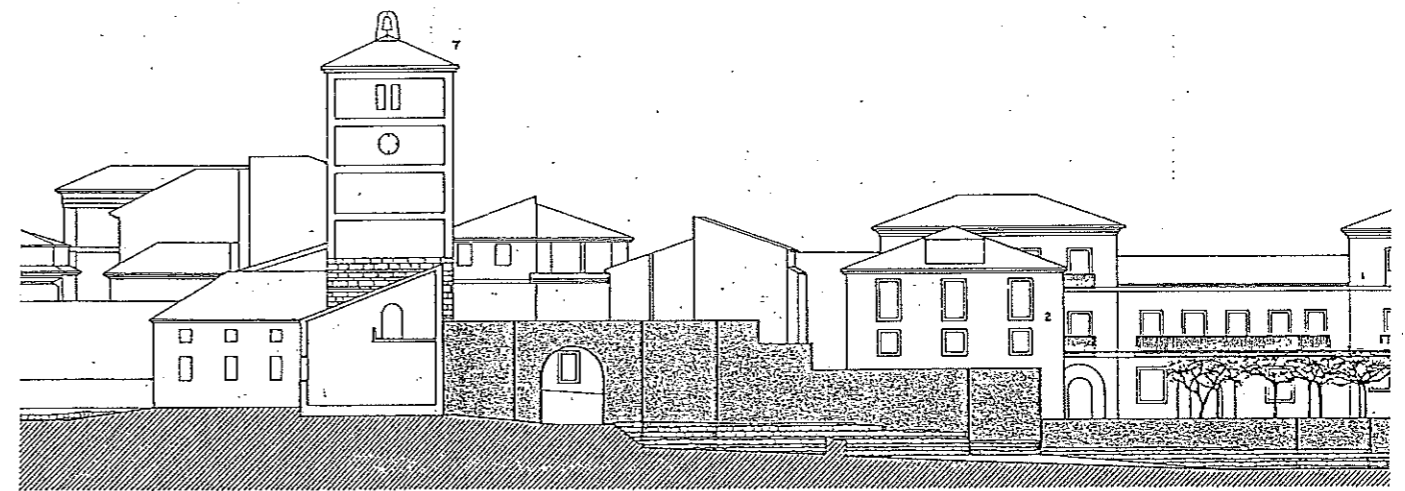
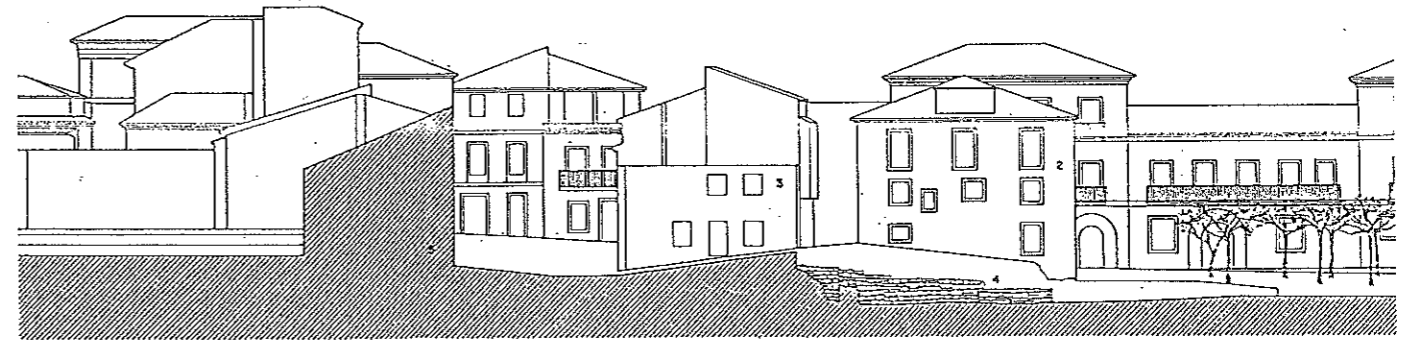
Justificación de la propuesta de alzado de la muralla

Esta operación de "restitución" volumétrica de las murallas resulta plenamente legítima desde el punto de vista arqueológico, contando con numerosos e interesantes antecedentes, permitiendo alcanzar varios objetivos complementarios:



- en primer lugar, el nuevo "recrecimiento" actúa funcionalmente como elemento de protección de los restos de las murallas frente a la acción ambiental y los agentes atmosféricos (ya que en cualquier caso resultaría imprescindible la realización de una "capa" de recubrimiento sobre el lienzo descubierto).
- en segundo lugar cumple una función didáctica, poniendo de manifiesto la conformación de la muralla y evidenciando el modo en que se agregó la trama urbana de la villa medieval a partir de ese decisivo condicionante morfológico (así, se entenderá la sobreposición del Palacio Valdés sobre el lienzo originario, se comprenderá la continuidad virtual de la muralla con la posición extramuros de las tramas, y se percibirá el carácter de acceso a la villa amurallada que tuvo la calle Recoletas).
- en fin, se valorará el ambiente urbano de la zona, creando un conjunto urbano que agregará prácticamente toda la historia gijonesa, conformando en cierto modo un "museo" de su evolución arquitectónica, al incluir elementos arqueológicos romanos y medievales, construcciones barrocas y neoclásicas, diversos edificios del XIX y principios del XX y, en fin, algunos elementos contemporáneos, en una posición estratégica en el "cuello" de la península, enlazando en un breve tramo el Paseo del muelle deportivo y el Paseo de la Plaza de S. Lorenzo.

Por supuesto, la restitución de la volumetría de la muralla se realizaría con un material diferente a la piedra de los basamentos. En principio, se recomienda la utilización de hormigón, con un tratamiento tosco, de modo que las propias



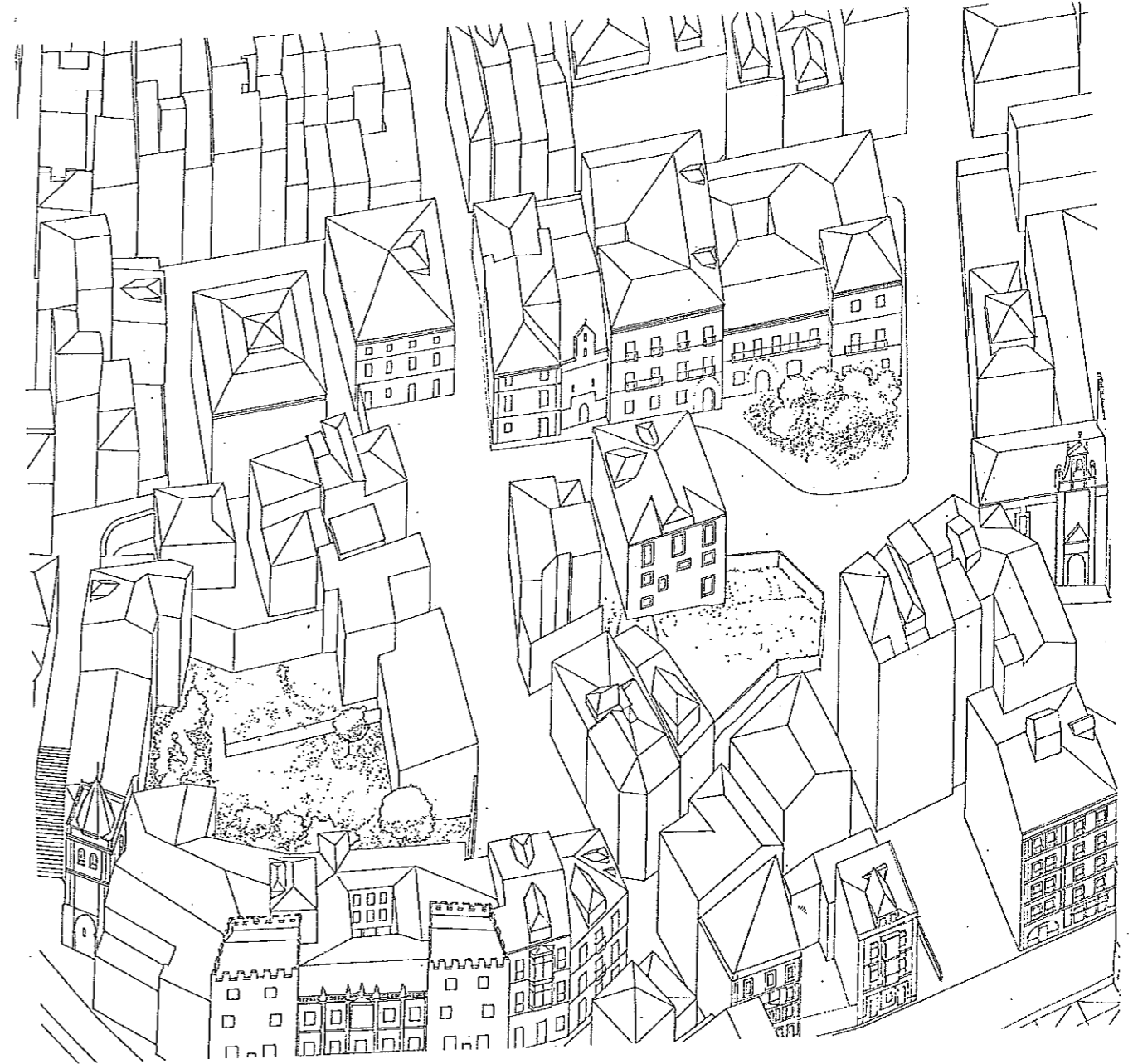
connotaciones de "resistencia" y "perdurabilidad" de este material se enlacen con los significados que conlleva convencionalmente la percepción de los potentes lienzos de sillaría romana.

Demolición y cambios de uso en distintas fincas

Para llevar a término la solución proyectada resulta necesario que previamente se gestione la transformación de determinados solares y construcciones en la propiedad pública.

Las propiedades afectadas son las siguientes:

- 1) Solar de la Travesía de Jovellanos con frente a la Plaza, en el que aparecieron los primeros restos arqueológicos. Parte de este solar y la Travesía que va de Recoletas a la Plaza (antigua "Rinconada de la Cárcel") se destinan a espacio libre. Sobre el resto del solar se propone una nueva construcción, cuyo carácter y alineaciones se describen en otro apartado.
- 2) Edificio de la Travesía de Jovellanos nº 8, a demoler para la recuperación del bastión de la muralla medieval y a sustituir parcialmente por un edificio de dotaciones. El edificio se encuentra actualmente en un estado de extremo deterioro.
- 3) Edificio del Antiguo Instituto. El alzado de la muralla exige la supresión de dos huecos de ventilación del semisótano.
- 4) Solar y construcción de la calle Recoletas esquina a la travesía. Es una construcción de muros de ladrillo hueco, actualmente abandonada, que debe ser transformada en suelo público ya que en su interior deben realizarse excavacio-



nes hasta descubrir los restos de muralla, posiblemente un bastión semicircular, sobre el que se elevará la nueva fábrica hasta ocultar en gran medida la pared medianera.

5) Casa del Guarda del Palacio de Revillagigedo.

Actualmente la vivienda ocupa en planta aproximadamente la mitad meridional del edificio y únicamente la planta baja. El volumen restante del edificio, las tres cuartas partes del total, se utiliza como almacén o cobertizo. En esta parte infrautilizada se presenta el fragmento de mayor tamaño de la muralla. Se hace necesario el cambio de uso del edificio reformando la vivienda en dos plantas en la misma zona que ocupa actualmente y destinando el resto a uso público, organizado tal como se detalla más adelante.

2. RECONSTRUCCION DE LA "TORRE DEL RELOJ" Y DEL EDIFICIO ANEJO

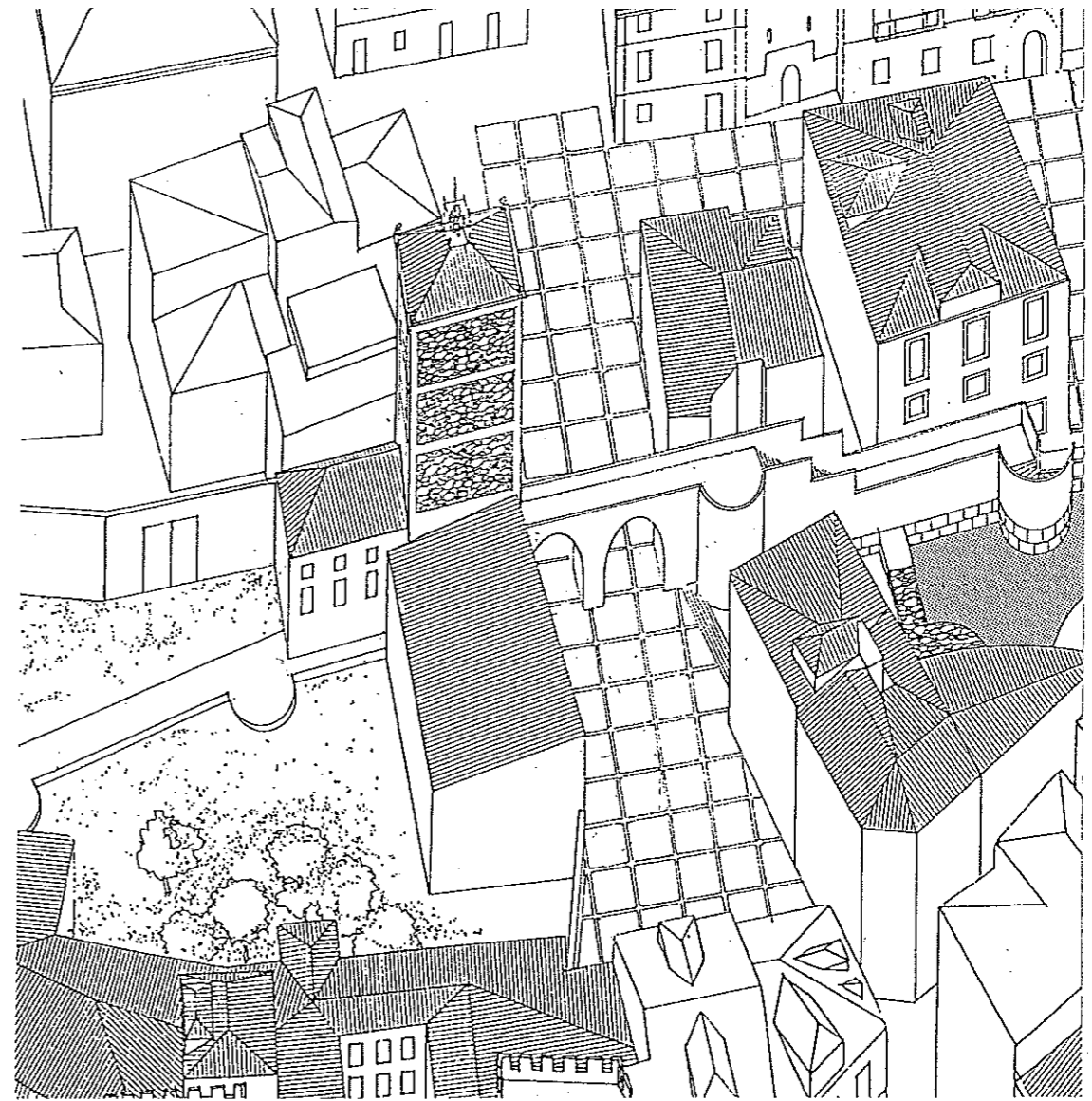
"En 1572, sobre los cimientos de la Torre Augusta, monumento erigido por los romanos, según la tradición, se levantó por acuerdo de la justicia y Regimiento la (Torre) conocida con el nombre de el Reloj..." (Rendueles).

La Torre, junto con los edificios que la rodeaban, se usó como cárcel y todo ello fué demolido en 1910, permaneciendo aún los restos de los muros arruinados.

Se propone la reconstrucción de la Torre, operación plenamente coherente metodológicamente, ya que disponemos de restos materiales y abundante documentación gráfica que definen la conformación, materiales y elementos de la antigua edificación.

Esta operación posee un singular interés cultural, ya que significa la recuperación de un hito decisivo en la imagen histórica de la villa, incidente en la memoria cultural y con amplio reflejo en la iconografía, la literatura, las crónicas urbanas y las tradiciones populares.

Pero, al mismo tiempo adquiere un gran valor estético, al polarizar la escena urbana con su potente y rígida conformación volumétrica, que alcanza una altura de unos 20 metros. En efecto, la Torre reforzará la calidad visual de la escena urbana desde el muelle, valorando y haciendo más complejo el frente de fachadas del Palacio de Revillagigedo y de la Plaza del Marqués, enriquecerá el paisaje urbano de la variada secuencia de espacios del área arqueológica y, en fin, actuará como un hito clave en la conforma



ción de la imagen general de Cimadevilla, en la visión desde el Cerro y desde el paseo de S. Pedro y S. Lorenzo.

Pero la actuación no sólo se justifica por estos criterios de orden estético, urbanístico y cultural, sino también por su eficiencia funcional, ya que se propone su reutilización para un uso de necesidad perentoria en la actual coyuntura -Archivo Municipal- y que se adapta además perfectamente a las características de la construcción.

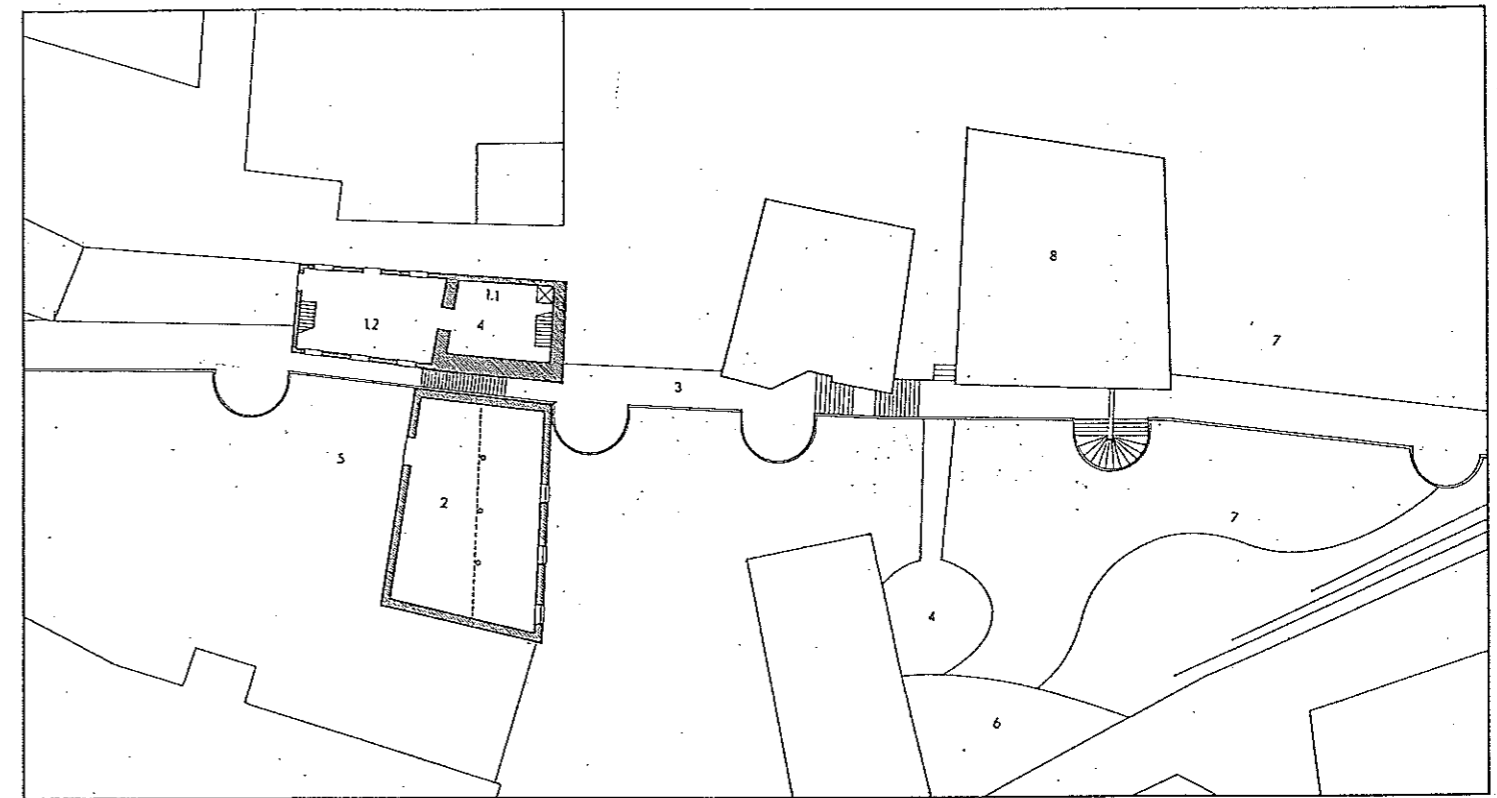
Así, se propone disponer en la Torre 6 pisos de archivo de documentación, con óptimas condiciones de aislamiento y seguridad, fácilmente accesibles mediante escalera y montacargas, y con excelente aprovechamiento, ya que los muros de la Torre son prácticamente ciegos, lo que permite maximizar perimetralmente el archivo y almacenamiento de documentos.

Al mismo tiempo, se propone la construcción de un pequeño edificio anexo, de dos plantas, siguiendo la conformación del antiguo edificio hoy desaparecido (y cuyas trazas materiales se observan aún hoy en la planta y en el encuentro con la medianera del edificio colindante).

Este edificio se destinaría a oficinas, salas de consulta, servicios de reprografía y otras actividades propias del Archivo.

En conjunto, la Torre y el edificio anejo integrarían 470 m².

El acceso al Archivo se realizaría desde la Plazuela posterior.



3. REHABILITACION DE LA ANTIGUA CASA DEL GUARDA DEL PALACIO DE REVILLAGIGEDO. ADECUACION DEL JARDIN Y RESTAURACION DE LOS ELEMENTOS ARQUEOLOGICOS.

En el interior del Jardín se propone la rehabilitación de la antigua Casa del Guarda, para actividades complementarias del centro cultural del Palacio.

Asimismo, la ordenación incluye la valoración de las tramas de la muralla y otros elementos de interés histórico descubiertos en las excavaciones, sin recrecimiento volumétrico, produciendo simplemente un "banqueo" en el lienzo de muralla que permita apreciar su cara anterior.

Se recomienda la realización de un acceso desde las escaleras de la Travesía de la Colegiata mediante puerta de cerrajería, esto es, con un elemento "transparente" que haga posible establecer enlaces visuales entre los ricos y diferenciados espacios de la calle y el jardín.

No se considera conveniente construir otros edificios en el jardín, dada su excelente calidad ambiental y la presencia de las dos grandes construcciones monumentales de la Torre y el Palacio.

4. ESTUDIO DE LA RESTITUCION DEL EDIFICIO DERRUIDO EN LA CALLE RECOLETAS.

Se ha considerado también la conveniencia de construir un edificio con la planta y volúmen que tuvo el edificio adosado a la gran tapia que separa el jardín y la calle Recoletas, derruido también probablemente en 1910, cuyas trazas materiales se mantienen y del que existe abundante y precisa información gráfica.

Esta operación resultaría seguramente interesante en términos urbanísticos, al volver a "fragmentar" el espacio de la calle Recoletas, recuperando así la secuencia de pequeños espacios heterogéneos que caracteriza la morfología histórica del barrio, incrementando la complejidad ambiental de este atractivo paisaje urbano.

Como en el caso de la Torre, la restitución de este edificio también se justificaría en términos funcionales, al poder adscribirse a un uso público administrativo o dotacional.

Sin embargo, sin cerrar esta opción, no se determina como solución normativa, ya que posiblemente entre en contradicción con la valoración de los restos arqueológicos aparecidos en su inmediato entorno, en el punto de localización de la puerta de la muralla. Por ello, se abre la posibilidad de introducir esta actuación en la definición del Proyecto General de rehabilitación urbana y edificación en el Area.



5. CONSTRUCCION DE UN EDIFICIO DE USO DOTACIONAL, ADOSADO AL BASTION DE LA MURALLA MEDIEVAL.

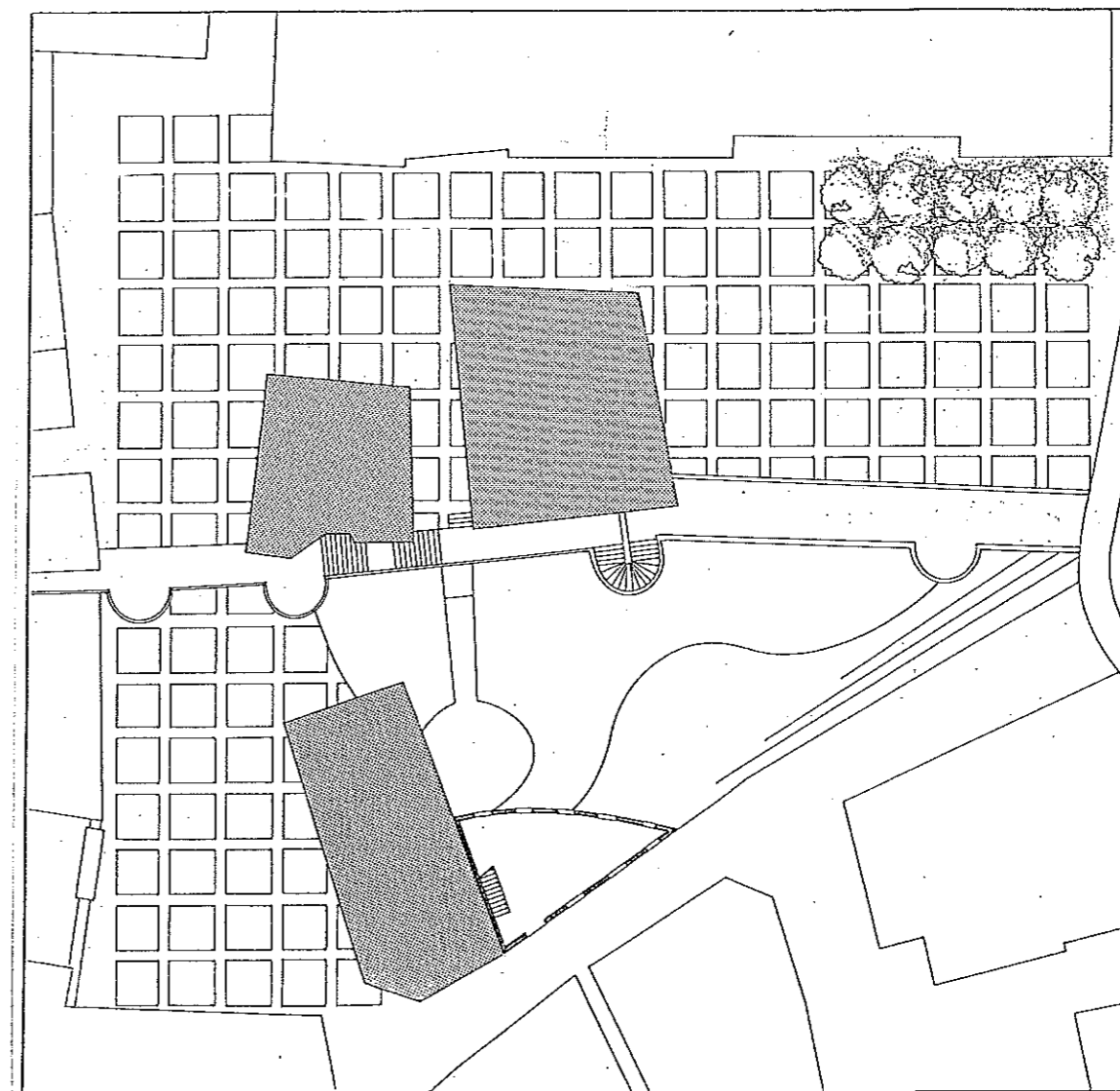
La valoración de los restos arqueológicos supone, como ya se ha indicado, la expropiación y demolición del edificio de la Travesía de Jovellanos nº 8, que oculta buena parte del interesante bastión de la muralla medieval y cuya medianería degrada irreversiblemente la escena urbana del área.

La Normativa del área determina la calificación de Fuera de Ordenación del edificio, sujeto a expropiación para su demolición.

La actuación supondrá el descubrimiento de la totalidad del volumen del bastión, que será "recrecido" volumétricamente y unido al Camino de ronda de la muralla.

E implica también la construcción de un pequeño edificio destinado a equipamiento, necesario para proporcionar una coherente articulación arquitectónica al conjunto. Este edificio enriquecerá la volumetría del entorno (ya que de otro modo el edificio colindante aparecería como un residuo aislado y de imagen degradada en la trama urbana) y, al mismo tiempo, crearía un sugestivo "escenario" de fondo a la muralla (ya que se propone componer la fachada a la muralla mediante una galería acristalada continua, en desarrollo de planta curva).

Y, en fin, tendría una evidente utilidad, al permitir la instalación de un uso dotacional de pequeñas dimensiones, con una localización estratégica (por ejemplo, el edificio podría



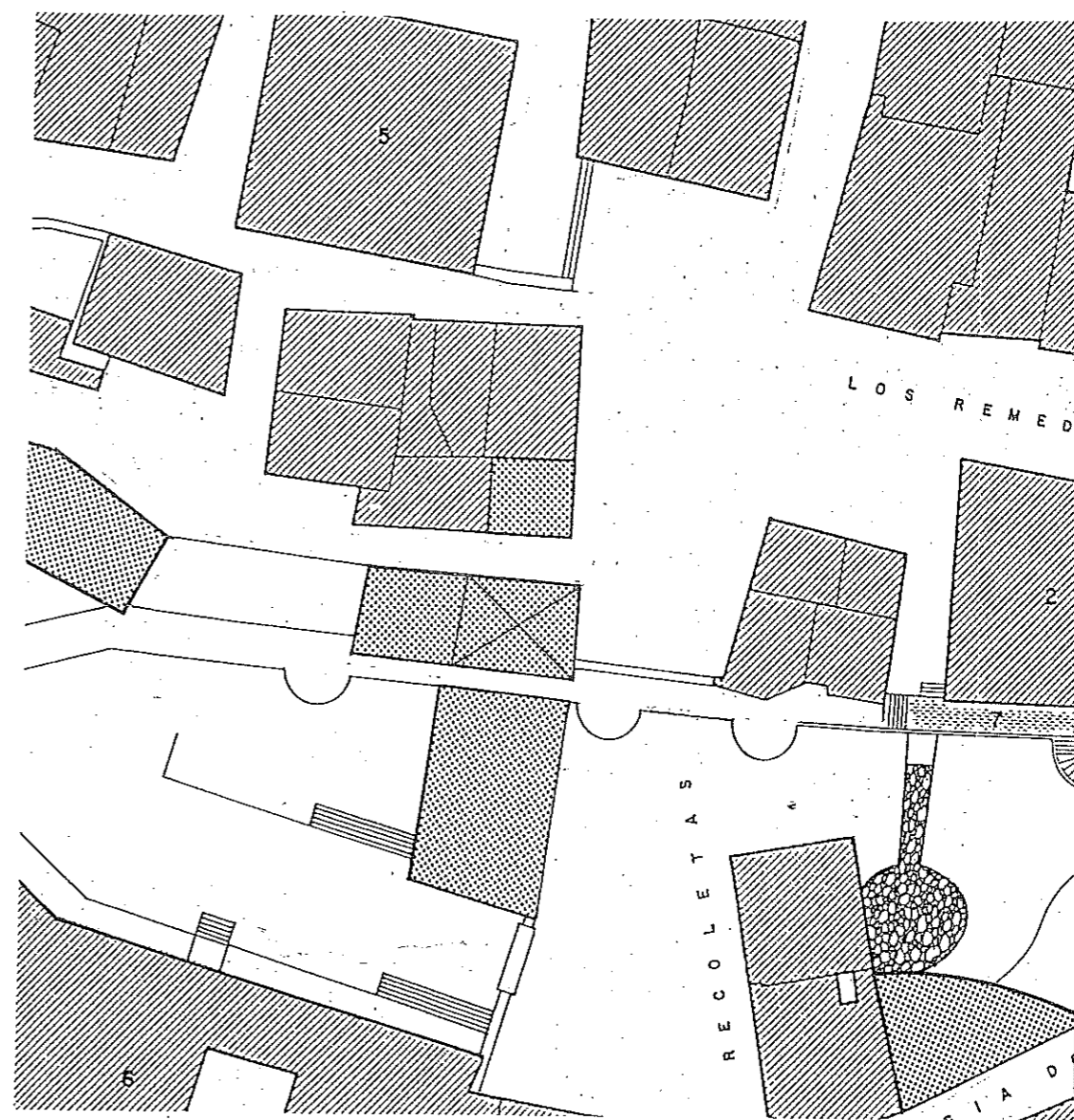
destinarse a servicios de información turística, o a usos municipales de información directa al público, e incluso a alguna actividad en relación con el Centro Cultural del Palacio de Revillagigedo).

6. OTRAS ACTUACIONES DE EDIFICACION

Se determina la construcción de un nuevo edificio en el solar existente en la calle Recoletas nº 7, junto a la Torre del Reloj, con la volumetría del anterior edificio, cuyas trazas se mantienen asimismo en los muros del colindante.

Por otro lado, se autoriza la demolición del edificio de la Plaza de los Remedios, nº 4, sin ningún valor histórico ni ambiental, para su sustitución por un edificio con una altura más integrada en el entorno (3 plantas) y con mayor calidad arquitectónica, debiendo dedicarse exclusivamente a vivienda.

Y, en fin, se determina la rehabilitación o reestructuración interior del edificio del antiguo Instituto Mineralógico, en la Plaza de Jovellanos, autorizándose su uso como vivienda u hostelería.



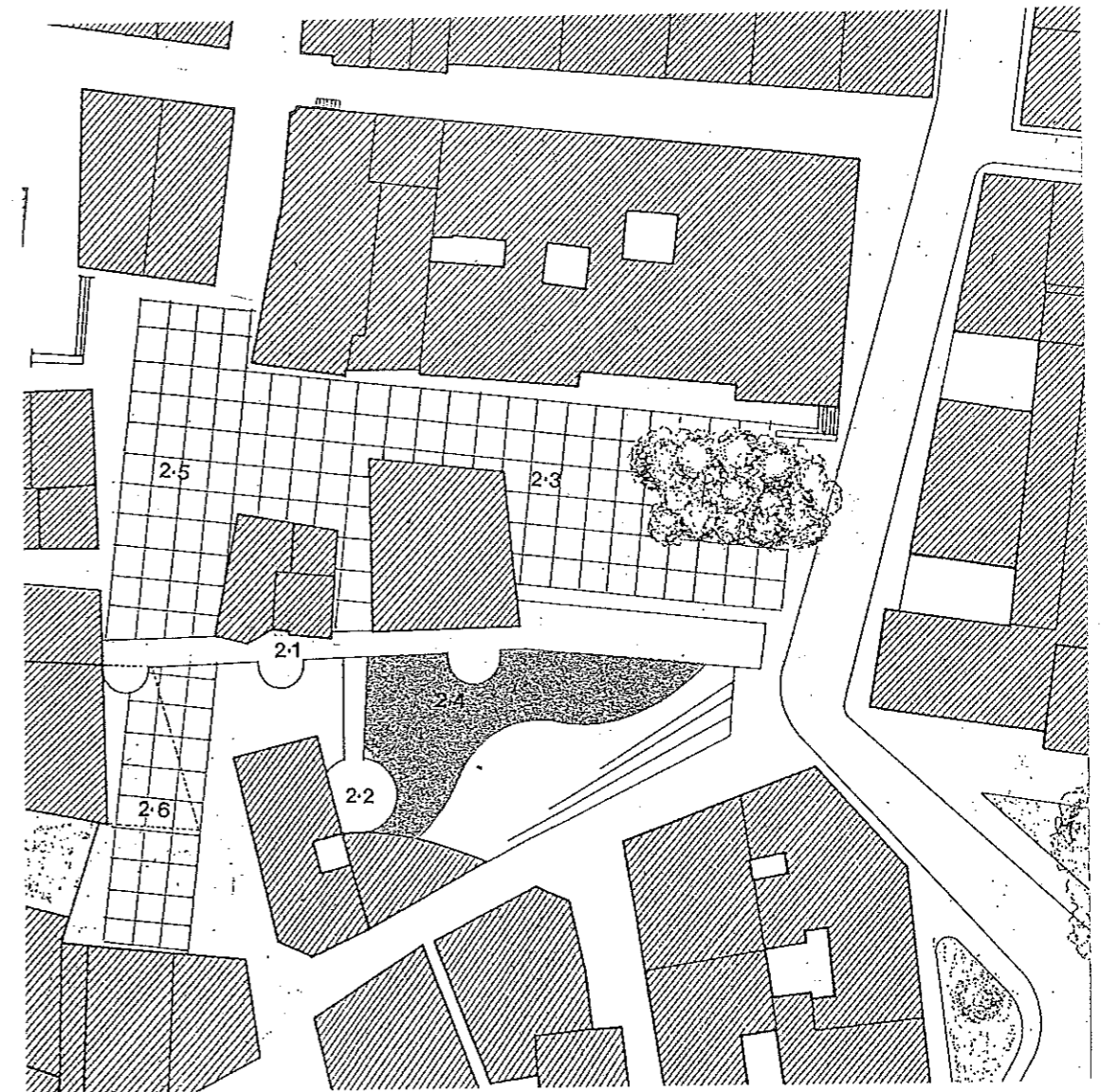
7. REHABILITACION Y ADECUACION DEL CONJUNTO DE ESPACIOS LIBRES

La ordenación supone la rehabilitación y adecuación mediante Proyecto de urbanización unitario del conjunto de espacios libres del área, formado por una rica y variada secuencia de espacios: la Plaza de Jovellanos, la Travesía de Jovellanos el espacio al pie de la muralla resultante de las demoliciones de los edificios afectados por las excavaciones, la calle Recoletas y la Plaza de los Remedios.

Se recomienda la utilización de un pavimento de diseño y materiales unitarios en todo el área (en una primera aproximación, se propone un diseño basado en la reelaboración del pavimento de "encachado" de canto rodado, formando una retícula de franjas de piedra caliza "griotte" característica de la región, con cuadrados de encachado oscuro con un aspa de cantos claros).

También dentro del flexible campo de elaboración propio de las Recomendaciones formales, se propone la inserción de un estanque al pie del tramo de muralla entre la Plaza de Jovellanos y el bastión medieval.

La propuesta de diseño del estanque, delimitado hacia la calle con un perfil ondulado irregular, responde a dos criterios complementarios: por un lado, refleja una visión "didáctica" similar a la que orientó el recrecimiento de la muralla, poniendo de manifiesto emblemáticamente la conformación originaria de la ciudad, un islote aprovechado por las legiones augustas como núcleo defensivo, por sus excelentes condiciones naturales. Y, por otro lado, responde a unos criterios estéticos.



cos, creando la sorpresa visual del "agua" que aflora entre las dos bahías entre las que avanza el casco antiguo y configurando un juego de reflejos y duplicaciones de la muralla y de las edificaciones circundantes.

En torno al estanque se diseña un espacio pavimentado, con unas ligeras gradas determinadas por la topografía del terreno, que constituirá sin duda una atractiva zona de estancia.

INFORME PROVISIONAL DE LAS EXCAVACIONES DE CIMADEVILLA
(Primera Campaña, mayo-junio 1982)

Dra. Carmen Fernández Ochoa

Durante los meses de mayo y junio del presente año, bajo la dirección de la Dra. Carmen Fernández Ochoa, Profesora de la Universidad Autónoma de Madrid, se realizó la 1ª campaña de excavaciones arqueológicas en el barrio de Cimadevilla de Gijón. Esta campaña forma parte de un plan general de excavaciones a realizar en la ciudad de Gijón y su Concejo, financiadas mediante un convenio suscrito en 1981 entre el Ayuntamiento de Gijón y la Subdirección General de Arqueología del Ministerio de Cultura. Para la 1ª campaña se ha contado también con una subvención de la Caja de Ahorros de Asturias.

La aparición en 1981, en un solar de Cimadevilla situado entre la calle Pasaje y la Travesía de Jovellanos, de los restos de un bastión o cubo de muralla de trazas medievales, motivó la primera campaña de excavaciones cuya Memoria redactada por la Dra. Carmen Fernández Ochoa, reproducimos a continuación. Se hace constar que esta Memoria ofrecía sólo una estimación provisional en función de los trabajos realizados.

A.- TRABAJOS REALIZADOS

La excavación se desarrolló en dos sectores. El sector A corresponde a la zona de la calle Pasaje y el sector B a la zona de la calle de las Recoletas en la base misma de la llamada Torre del Reloj.



Los trabajos arqueológicos del sector A se iniciaron empleando el método de trincheras, pero una vez levantado el empedrado de la calle y a la vista de la aparición de cinco alcantarillas apoyadas en la muralla, se procedió a limpiar y a despejar el terreno hasta dejarlo en condiciones de trazar un eje de coordenadas adecuado. Este se levantó en la parte central de dicha calle. A partir de él se planificó la división de la zona por áreas denominadas A, B, C, D, cuyas dimensiones eran variables debido a las irregularidades propias del terreno que imponía una metodología peculiar. Enseguida se pudo comprobar la ausencia total de estratos arqueológicos. Se trataba de un relleno muy potente, lo cual es perfectamente lógico dado que la excavación se estaba desarrollando solamente extramuros de la ciudad porque la parte intramuros sirve de cimientos para la casa del antiguo Instituto de Jovellanos.

En este sector se descubrieron las siguientes estructuras constructivas: 1.-10 m. del lienzo de trazas medievales unido al bastión ya visible en el solar contiguo. La anchura de este muro es de 1'50 m, y está compuesto por núcleos de argamasa de cal y arena blanca y ocre mezclados con piedras areniscas y calizas de distintos tamaños. El paramento es de sillarejo de areniscas y calizas cubierto por un enlucido. El aparejo del muro y del bastión presentan trazas constructivas diferentes. El bastión es una obra más descuidada y sin enlucir. 2.-Este lienzo de muro se apoya oblicuamente en otro muro de sillares de arenisca mucho más potente y de características constructivas totalmente diferentes al anterior.

Este muro más antiguo se prolonga en línea recta hacia la plaza de Jovellanos por la parte Este. En el límite de la calle

Pasaje con dicha plaza se localizó un bastión o cubo semicircular perfectamente unido a esta segunda muralla de construcción más acabada. Su descubrimiento confirmó nuestras sospechas de que nos hallabamos ante una muralla de traza romana cuya estructura se presentaba definida con gran claridad. La muralla romana, de la que se han sacado a la luz unos 20 m. conserva "in situ" tres o cuatro hiladas paralelas de sillares de arenisca color marrón de distintos tamaños, aunque bien escuadrados y unidos por una argamasa potente. El interior del muro está compuesto por un gran núcleo central de argamasa y relleno de piedras calizas y areniscas.

El bastión defensivo, que pudo corresponder a la puerta de acceso de la ciudad, conserva "in situ" cinco hiladas de sillares en la parte de unión con la muralla que se reducen a tres en la parte central del arco donde el paramento alcanza 1 m. de altura. Además de los sillares, en la construcción se han reaprovechado otros materiales, como fustes de columnas.

La cimentación tanto del cubo como de la muralla se apoya, parte sobre roca y parte en un aglomerado de piedras y cantos rodados mezclados en núcleos de arcilla y marga muy consistentes.

Por lo que respecta al material arqueológico recogido en este sector hay que hacer notar su escasez en términos generales, únicamente se encontraron trozos de tégula, un clavo de hierro de cabeza redonda y algunos fragmentos cerámicos poco significativos, así como cuatro bolaños pertenecientes, sin duda, al periodo medieval. Como excepción hay que nombrar la apa-



rición de un torso, posiblemente femenino, en terracota de muy buena factura, realizado con molde bivalvo. Aunque la pieza es ta muy rodada parece indiscutible su atribución al periodo romano si bien aún no se ha realizado un estudio pormenorizado de la misma para fijar con precisión su cronología.

En el sector B de la calle de las Recoletas se pudo realizar una cata-exploratoria, gracias a la subvención otorgada por la Caja de Ahorros de Asturias lo que nos permitió avanzar un poco más en la investigación.

Se trazó una trinchera de 6 x 3 m. en la parte correspondiente a los cimientos de la llamada Torre del Reloj. En la zona Sur de la misma se localizó la continuación del lienzo de la muralla romana en correspondencia con la misma línea mural proveniente de la calle Pasaje, es decir, del sector A, si bien topográficamente se mete un poco hacia el Norte, o sea hacia el interior, debido quizá a la existencia de un quiebro de la muralla en la parte no excavada aún de la calle Pasaje.

En esta zona de la trinchera se alcanzó 1 m. de profundidad saliendo a la luz un parámetro formado por piedras areniscas de tamaño irregular y algunos sillares. En algunas partes se conservaban restos de un enlucido de 5 cm. de espesor recubriendo el lienzo. Los sillares, como en el paramento del sector A se hallaban unidos mediante una argamasa potente.

En la parte Norte de la trinchera se localizó la otra cara de la muralla cuyo espesor es de 2'60 m. Este dato, sin embargo, es aún hipotético, pues toda la zona intramuros se pre-

senta muy desfigurada principalmente por la aparición de un relleno moderno de argamasa muy resistente que incluso penetra hacia el interior de los sillares impidiendo concretar la fisonomía real de aparejo interior. Asimismo este relleno moderno cubre la parte superior del muro romano por lo que no podemos tampoco definir su composición exacta en esta zona. Es de suponer que en próximas campañas se puedan aclarar algunas de estas cuestiones que revisten primordial interés para disponer del mayor número de datos posibles sobre la muralla descubierta.

El material arqueológico localizado en este sector fué igualmente escaso. Sólo se recogieron fragmentos de ladrillos, un asa de vasija y algún trozo de hierro, todo ello de poca significación cronológica.

B.- CONCLUSIONES PROVISIONALES

La primera campaña de excavaciones de Cimadevilla permite establecer una serie de conclusiones provisionales de gran interés no solo para un mejor conocimiento de la Historia Antigua de la ciudad de Gijón sino también para favorecer un estudio cada vez más completo de la romanización del N. de la Península Ibérica. Estas conclusiones, como es lógico, poseen un carácter estrictamente provisional.

De las excavaciones practicadas en los Sectores A y B se confirma arqueológicamente la existencia en Gijón de una muralla romana-conocida solo a través de la tradición transmitida por escrituras de época moderna y contemporánea que se puede -



suponer recorría el istmo del Cerro de Santa Catalina sirviendo de defensa a la población asentada en el mismo.

La muralla romana, de la que se han descubierto unos 20 m del lienzo, se construyó con sillares de arenisca de distintos tamaños procedentes sin duda de las canteras del propio concejo gijonés. Estas canteras, como es sabido, se han explotado a lo largo de los siglos empleándose en la construcción de numerosos edificios de la ciudad.

Desconocemos en el momento actual la altura que alcanzó la muralla y por lo tanto la traza constructiva de las partes altas cuyos pisos superiores pudieron erigirse con materiales más endebles (mampostería, muro de ladrillo, de pizarra, etc) tal y como se ha comprobado en las murallas de Lugo en la zona de las puertas de acceso. Igualmente desconocemos la fisonomía exacta del paramento interior, cosa nada extraña pues en términos generales la zona de intramuros de cualquier muralla antigua se presenta muy desfigurada. En futuras excavaciones del área Norte del sector B tal vez se puedan precisar estos datos que por el momento sólo hemos considerado como hipotéticos, aunque la medida 2'60 m. para el espesor del muro podría ser correcta, dado que se adapta a las dimensiones propias de las murallas que oscilan entre 2'50 m. y 3'50 m. quedando espacio suficiente para los merlones y el adarve.

El material arqueológico recogido en la excavación resulta a todas luces muy escaso. No es Asturias, como hemos comprobado en otras ocasiones, una región excesivamente generosa en este tipo de testimonios, particularmente en materiales cerámicos.

va cerca levantada con motivo de la puebla de Gijón por Alfonso X en 1270. Podría también corresponder a alguna reedificación del momento de las luchas de los Trastámara, concretamente tras el incendio y destrucción de los muros llevada a cabo por Enrique III. Estos fueron, sin duda, reconstruidos después, dado que en el plano de D. Fernando Valdés de 1635 aparece Gijón como una plaza amurallada con un perímetro más extenso que el primitivo romano.

Cabe, finalmente otra posibilidad tan hipotética como las anteriores pero también razonable desde nuestro punto de vista: más que una nueva cerca medieval, que ampliase el perímetro de la ciudad, el lienzo y cubo de traza medieval bien pueden responder a la edificación de una barbacana, es decir, de una obra de fortificación avanzada levantada para servir, de defensa de los accesos de la ciudad (puertas o puentes). De acuerdo con esta hipótesis, la cerca del Gijón medieval pudo seguir siendo la romana en todo su perímetro, aunque remozada y reformada en sucesivas ocasiones como es habitual en estos casos. Precisamente para proteger la puerta de entrada desde Villaviciosa -tradicionalmente ubicada en la calle de la Acacia-, se edificaría esta defensa en el período medieval con el fin de salvaguardar esta entrada considerada única por los eruditos y viajeros de la modernidad. La protección de dicho acceso bien se pudo realizar en los momentos de mayor inseguridad y contienda como los sufridos por Gijón en el siglo XIV.

Desde el punto de vista estrictamente histórico, el descubrimiento de la muralla de Gijón aporta un testimonio del mayor interés para el estudio de las fortificaciones tardorromanas de Hispania y particularmente del Norte y Noroeste peninsular. Es verdad, que no se pueden precisar fechas muy exactas sobre el momento en que fué edificada dicha muralla, debido en parte a la escasez de materiales arqueológicos y a la ausencia de estratigrafías, pero posiblemente nos hallamos cronológicamente dentro del largo perío-

do de inestabilidad política, social y económica que se produce a partir del siglo III d.C.

Como es sabido, a mediados del siglo III d.C. comienzan las primeras invasiones franco-alemanas que aumentan la inquietud de forma notoria al menos hasta el reinado de Diocleciano en el 284.

De las dos oleadas de penetración, la primera tuvo lugar hacia el 260 y se dirigió hacia el Levante de Hispania. La segunda que se sitúa hacia el 278, penetró por los Pirineos Occidentales y afectó a toda la Meseta Norte. La mayoría de los investigadores ven en esta segunda penetración la causa de la erección de los principales recintos amurallados del Noroeste, como Astorga, León y Lugo que se edificarían a fines del siglo III d.C. o comienzos del IV.

En efecto, debido a las circunstancias de inquietud reseñadas anteriormente cabe suponer la fortificación de ciudades y plazas fuertes estratégicamente situadas así como de los nudos de comunicación más importantes pues no sólo había que proteger a los ciudadanos sino también el paso de la Annena y, en el caso particular del Noroeste quizá también el transporte del mineral aurífero aunque la producción de este momento ya no fuera tan alta como en los siglos I y II d.C.

Se trataría, por lo tanto, de un plan definitivo de carácter general, llevado a cabo por imperativos de un poder central bastante sólido. Esta circunstancia bien pudo darse a partir de Diocleciano y en un momento de relativa prosperidad y de cierta recuperación económica por lo que es posible pensar que muchas fortificaciones de época romana tardía en la Península fueron edificadas a comienzos del siglo IV d.C. en un momento de cierta calma -

INFORME PROVISIONAL DE LAS EXCAVACIONES DE CIMADEVILLA

(Segunda Campaña, Gijón, Agosto 1983)

Durante el mes de Agosto de 1983 se ha llevado a cabo la II Campaña de Excavaciones en la Muralla de Cimadevilla de Gijón bajo la dirección de la Dra. Carmen Fernández Ochoa, profesora de la Universidad Autónoma de Madrid y de D^a Belén Martínez Díaz, de la Subdirección General de Arqueología del Ministerio de Cultura de Madrid.

La financiación de la presente campaña ha corrido a cargo del Excmo. Ayuntamiento de Gijón y de la Subdirección General de Arqueología del Ministerio de Cultura. También se ha contado con una subvención especial de 2.000.000.-pts con cargo al convenio INEM-Bellas Artes firmado en el año 1983, que permitió sufragar los costos de personal (13 peones, 3 técnicos arqueólogos) que son muy elevados en este yacimiento debido a su ubicación en el centro de la ciudad.

A.-TRABAJOS REALIZADOS

De acuerdo con el plan trazado para ésta campaña, los trabajos arqueológicos se centraron en tres sectores:

Sector A (Calle Pasaje y Plaza de Jovellanos)

Sector B (Torre del Reloj)

Sector C (Huerta del Palacio de Revillagigedo).

En el Sector A se continuaron las excavaciones, iniciadas en la I Campaña, mediante el trazado de 7 cuadrículas de 4 x 4 m. orientadas E-W siguiendo la línea de la muralla.

social y con posibilidades de ser edificadas con premura pero con solidez.

La construcción de las murallas de Gijón debió responder a alguna de las razones anteriormente expuestas. Estratégicamente Gijón era un importante puerto de vigilancia marítima, con un fondero natural tanto en la zona actual del Museo cuanto en la ensenada de la playa. Junto a ésto, jugaba un papel interesante como nudo de comunicaciones entre el interior y la costa, pues en Gijón finalizaba una vía procedente de la ciudad de Lucus Asturum (Lugo de Llanera) que a su vez enlazaba, al decir de Ravenate, con Legio (León) y con Lucus Augusti (Lugo). En este mismo sentido Gijón pudo ser una plaza fuerte formando parte de una red de plazas defensivas y escalonadas que se apoyaban entre sí para contener el empuje de los pueblos germánicos (o al menos frenarlo momentaneamente) creando lo que se ha dado en llamar la defensa en profundidad adoptada por los estrategas del Imperio. En opinión de los estudiosos del tema, en particular de A. Balil, debió existir una línea defensiva de este tipo a lo largo del Norte de la Península, línea en la que Gijón jugaría un papel importante.

Por otra parte no hay que olvidar el desarrollo de las villae en el hinterland de Gijón a partir del siglo II d.C. que vienen a indicar un cierto nivel de desenvolvimiento económico para toda la población de la zona. Posiblemente la ciudad amurallada de Gijón sirvió de protección y refugio para los habitantes del campo en un momento de mayor inseguridad si bien no puede excluirse que estas villae señoriales poseyeran sus propias defensas amuralladas y sus particulares ejércitos mercenarios para proteger sus posesiones.

cós. Además la excavación se realizó principalmente extramuros, donde únicamente se puede esperar la aparición de materiales de relleno ó de piezas muebles de arrastre que no son fiables para obtener una cronología segura. De todos modos los restos de té- gulas y el torso de terracota no ofrecen dudas sobre su filia- ción romana como tampoco lo ofrece la traza constructiva de la muralla. En efecto, el arco que forma el cubo de la muralla ro- mana es semicircular ligeramente peraltado. Los cubos de este - tipo pertenecen cronológicamente a un momento posterior a la - construcción de los muros Aurelianos de Roma (270-275 d.C.) y - se erigen generalmente a fines del siglo III d.C. o comienzos - del IV d.C. en las ciudades amuralladas de gran parte de Hispa- nia y en concreto de la Meseta Norte y del Noroeste.

Junto al enorme interés del descubrimiento de la muralla - romana, las excavaciones de Cimadevilla han confirmado la exis- tencia de otra "cerca" en Gijón posterior a la muralla romana. cu ya finalidad y recorrido resultan muy difíciles de precisar en el momento actual de nuestra información arqueológica, entre - otras razones, porque los posibles testimonios se hallan ocul- tos hoy día por construcciones modernas del barrio.

La muralla o "cerca" medieval se une oblicuamente a la mu- ralla romana en el que se apoya. Mide 10 m. de longitud y 1'50 m. de anchura. Avanza en dirección Sur hasta un bastión o cubo de unos 6 m. de diámetro cuyas características constructivas - son un poco diferentes lo que puede indicar dos momentos cons- tructivos distintos dentro de un mismo y amplio período.

Desconocemos actualmente cuál pudo ser la función de este - muro y en que momento pudo erigirse. Podría tratarse de una nue



En el Sector B se amplió dos metros la zanja iniciada en la campaña anterior, pero, a la vista de la infructividad aparente de los resultados, se abandonó la tarea de este sector en espera de disponer de un terreno más amplio donde poder excavar en extensión hacia la parte interior de la Torre del Reloj, actualmente tapiada.

En el Sector C se iniciaron los trabajos arqueológicos mediante el trazado de 2 zanjas paralelas de 4 x 2 m. orientadas N-S, que se fueron ampliando sucesivamente según las necesidades planteadas por los restos constructivos localizados en este lugar.

SECTOR A: Calle de Pasaje y Plaza de Jovellanos

En este sector se descubrió la cara interior del lienzo de la muralla en las cuadrículas O-80 y N-82. El paramento es de un opus incertum de calizas de tamaño regular en la parte alta y de mayor tamaño en la zona próxima a la zapata. La altura máxima del lienzo interior conservado en la cuadrícula O-80 es de m. Gracias a este descubrimiento se pudo determinar el ancho total de la muralla que es de 4'60 m.

En el ángulo SW de la cuadrícula O-80 se hallaron los restos de una conducción de agua (alcantarilla o cloaca) perfectamente conservada. Esta alcantarilla transcurre incrustada en la muralla en dirección SW-SE desembocando por el lienzo exterior de la misma muy cerca del bastión, en la cuadrícula E. La conducción está labrada en piedra arenisca. Su anchura total es de 0'40 m. por 0'30 m. de altura. El canal, recubierto de opus signinum de buena calidad, mide 0'16 m. de anchura y se conservan 3'40 m. de longitud. Entre la alcantarilla y el bastión se encontró un borde de sigillata hispánica fechable en el siglo IV d.C.

Entre las cuadrículas 0-81, N-80 y N-81 la muralla fué destruída casi totalmente siendo ocupado este espacio por una construcción rectangular de 1'70 x 4'75 m. aproximadamente, realizada con piedras de tamaño regular que no ofrecía cara más que en la parte interior y que sólo proporcionó materiales recientes. Al Este de dicha construcción, una cloaca moderna de gran tamaño recorre el espacio ocupando la mayor parte del mismo hasta el -- perfil de la cuadrícula N-82.

En el ángulo N y NE. de la cuadrícula N-82, según se indicó anteriormente, se localizó parte de la cara interior del lienzo de la muralla para lo cual se tuvo que ampliar 1 m. dicha cuadrícula en dirección Norte. El resto del ámbito de la cuadrícula se hallaba ocupado por el relleno de la muralla que afloró a unos 0'50 m. de profundidad.

En el perfil de la cuadrícula N-81 y en toda la cuadrícula N-82 se descubrió el resto del paramento exterior de la muralla que conservaba la altura de 1'70 m. a partir de la zapata. Esta medida es por ahora la máxima conservada en toda la zona excavada de los tres sectores. En esta cuadrícula se encontró abundante material de época romana tardía (sigillata hispánica), tegu-- las e ímbrices y cerámicas medievales junto con una moneda muy mal conservada fechable en el s. XIII.

SECTOR C: Huerta del Palacio de Revillagigedo.

Los sondeos en este sector tuvieron como finalidad comprobar la existencia de la muralla en otra de las zonas por donde, según una línea teórica trazada desde el Sector A, debería de pasar la fortificación.

Se trazaron 2 zanjas de 2 x 4 m. orientadas en sentido N-S que se fueron ampliando sucesivamente hasta superar en parte las medidas iniciales. La Zanja A, más próxima a las caballerizas del palacio, llegó a medir 6'5 x 3 m. En ella se localizó, aunque muy deteriorada, la cimentación y el relleno de la muralla así como resto de la cara exterior del lienzo en la esquina Sur de la trinchera. Los materiales arqueológicos hallados fueron sobre todo tégulas, imbrices y ladrillo así como fragmentos de cerámica medieval y moderna, y restos de materiales orgánicos.

La Zanja B situada al NE de la anterior, llegó a medir 6'5 x 2 m. pues tuvo que ser ampliada en dirección Sur porque el ancho de la muralla superaba las dimensiones en longitud de la trinchera. Cerca del perfil Sur de la misma se localizó la cara externa de la muralla y el principio de un bastión. En el perfil Norte se descubrió la cara intramuros, de manera que la mayor parte de la trinchera puso al descubierto la parte central de la muralla cuyo relleno no era homogéneo ya que la zona del centro estaba destruida por un agujero de unos 2 m. N-S y 1'5 m desde la parte superior del muro hasta el perfil Este.

Con el fin de comprobar la naturaleza y medidas del bastión descubierto al Sur de esta zanja se trazó una nueva, la Zanja C, que prolongaba el espacio de la trinchera B en dirección Sur, abarcando también el testigo existente entre las zanjas B y A y avanzando 0'50 m. el perfil Este de la B. En total la trinchera media 3'50 m. en sentido E-W y 1'50 m. en dirección N-S pero fué prolongada 1'30 m. en dirección Norte y 3 m. en dirección Oeste con el fin de dejar a la vista todo el perímetro del bastión. En esta trinchera se llegó a una profundidad de 2'50 m. excavando los cimientos del bastión hasta una profun

didad de 0'50 m. desde la primera hilada del mismo. Aparente--
mente no tenía una zapata similar a la del bastión del Sector
A y la cimentación estaba deteriorada hasta tal punto que parte del bastión se hallaba en el aire por faltarle la base de apoyo. El paramento del bastión, por el contrario, presentaba las mismas trazas constructivas que el del sector A, así como medidas similares con 4'60 m. de anchura.

Los materiales arqueológicos recogidos en esta zona corresponden a téglulas, ímbrices, ladrillo y fragmentos cerámicos en su mayoría de época reciente excepto un nivel con cerámicas medievales en la zona W. de la trinchera a 45 cm. sobre el bastión romano que se sellaba con un nivel estéril de arenas amarillentas.

B.- CONCLUSIONES PROVISIONALES

Después de dos campañas de excavaciones se puede afirmar que el Gijón romano se ubicaba en el actual barrio de Cimadevilla rodeado por una muralla que bordea el Cerro de Santa Catalina desde el lado de la Playa de S. Lorenzo hasta la parte del muelle de pescadores al occidente. El perímetro de la misma es de 1 Km. aproximadamente, del cual hemos sacado a la luz unos 100 m. del lienzo en los sondeos realizados en tres sectores anteriormente citados.

En los sectores A y C hemos localizado, además del lienzo del muro dos bastiones semicirculares peraltados de 5 m. de ancho el primero y de 4'60 m. de ancho el de Revillagigedo. Las características constructivas de la muralla son las siguientes:

- La cimentación, de más de 1'40 m. de profundidad, se compone de un aglomerado de piedras y cantos rodados mezclados con núcleos de arcilla y marga muy consistente.
- El paramento del muro está formado, en su cara externa, por 3 ó 4 hiladas paralelas de sillares de arenisca calcárea de color marrón de diversos tamaños y procedentes quizá de las canteras del propio concejo de Gijón. La cara intramuros presenta una serie de hiladas de mampuesto con calizas de diversos tamaños.
- La altura máxima conservada son 1'70 m. en el sector A. El espesor del muro es de 4'60, en los sectores A y C, con un relleno interior formado por un núcleo central de argamasa con piedras calizas y areniscas de tamaño mediano y con cantos rodados.
- La altura máxima conservada son 1'70 m. en el sector A. El espesor del muro es de 4'60, en los sectores A y C, con un relleno interior formado por un núcleo central de argamasa con piedras calizas y areniscas de tamaño mediano y con cantos rodados.
- Incorporada a la estructura de la muralla en el Sector A se descubrió una alcantarilla, perfectamente conservada, construida con grandes bloques de piedra labrados y acondicionada en su canalización a base de un opus signinum de buena calidad. Al lado de esta construcción se recogió un fragmento de sigillata hispánica del s. IV d.C.

Las características de la muralla, cuya estructura y dimensiones coinciden, dentro de las variantes lógicas, con los recintos de Lugo, León y Astorga (cubos semicirculares peraltados fechables a partir de los muros aurelianos, un espesor equivalente: Gijón 4'60 a 5'20 m., León 5'25 m. Lugo de 4'20 a 7 m.) nos lleva a pensar en los avances claros del proceso romanizador en un territorio marginal y apartado de las principales rutas de comunicación de Hispania.

En cuanto a los materiales arqueológicos el número de piezas hallado no es muy elevado. Además todos los ejemplares proceden de la zona extramuros que no presenta niveles estratigráficos.

Aunque las piezas se encuentran en estudio se puede ofrecer el avance siguiente:

a) Materiales de época romana:

- Cerámica sigillata hispánica tardía de la forma Drag. 37 - lisa o decorada a base de semicírculos secantes rellenos - con puntas de flecha. Cerámica común de borde horizontal - con incisiones semejante a otras piezas de Murias de Beloño y Paraxuga. Tégulas, imbrices y ladrillos con la marca digital, como es característica de todos los hallazgos de estas piezas en los yacimientos asturianos (Campa de Torres, Bañuques, Veranes, etc). Un torso femenino en terracota fechable en época tardorromana.

b) Materiales de época medieval y moderna.

Una moneda, ilegible en una de sus caras que se puede fechar en el siglo XIII. Cinco bolaños o proyectiles de cuarcita. Ollas y cuencos de cerámica medieval del mismo tipo que las recogidas en las excavaciones del Oviedo antiguo. Fragmentos cerámicos de los siglos XVI-XVII.

Gijón, al igual que numerosas ciudades del occidente romano se protegió de los posibles peligros externos provenientes - del mar o de tierra adentro construyendo una muralla que se erigió sin prisa pero con solidez y cuya cronología puede situarse

a fines del siglo III d.C. o comienzos del siglo IV d.C. En cuanto a la estructura urbana aún nos es desconocida y para llegar a definirla es preciso realizar sondeos en áreas consecutivas dentro del actual barrio de Cimadevilla. Unicamente sabemos que la ciudad disponía de un edificio público, las termas de Campo Valdés, situadas extramuros y abiertas hacia la parte más protegida de la ensenada.

Las funciones de este núcleo urbano, al que sin duda las murallas le confirieron el prestigio de ciudad importante en un territorio rural, quizá tuvieron un carácter algo artificial en una sociedad vinculada aún a las tradiciones indígenas. A pesar de ello, Gijón debió de ser en primer lugar, un puesto estratégico-militar importante como enclave defensivo y de control en una época de inestabilidad en la que también la piratería estuvo presente. En segundo lugar Gijón tuvo una función de carácter económico como centro de intercambios en estrecha relación con las villae de su entorno cuya densidad es grande. Por último debió cumplir sus funciones como centro administrativo donde se recaudaban los impuestos y donde la oligarquía dirigente se encargaba de realizar el control político y económico de la zona.

PRIORIDADES PARA LA PRIMAVERA 1988

La continuación de las excavaciones de Cimadevilla en el año 1988 requieren una serie de acciones por parte del Ayuntamiento que consideramos prioritarias e imprescindibles para llevar adelante las investigaciones en curso.

1º.- Expropiación del solar situado entre la calle Pasaje y la Travesía de Jovellanos donde apareció la Muralla en 1.981.

2º.- Expropiación o derribo de los restos de construcción de ladrillo situados entre la calle Recoletas y Pasaje que están detrás del Club "Panache".

3º.- Iniciar el trámite de un permiso del Club de Regatas para rematar la excavación de La Fontica en la zona de la valla que cierra el Club en su límite norte. Esta acción sería necesaria para la urbanización del acceso al Cerro de Santa Catalina en su parte Este. Se trataría de derribar la cerca y excavar hacia dentro donde posiblemente hay restos de una torre. El problema más grave es que en este lugar el Club tiene instalado un depósito de propano.

BIBLIOGRAFIA

- C. FERNANDEZ OCHOA, "Excavaciones arqueológicas en el área urbana de Gijón (Asturias); descubrimiento de la muralla romana". Actas I. Jornadas de Arqueología en las ciudades actuales. Zaragoza, 1983, p. 143 y ss.
- C. FERNANDEZ OCHOA, B. MARTINEZ y M. ENCINAS, "Excavaciones en la muralla romana de Cimadevilla" en el libro Gijón Romano, Madrid, 1984, p. 63 y ss.
- C. FERNANDEZ OCHOA, "Ultimos resultados de las excavaciones de la muralla romana de Cimadevilla (Gijón)". Actas I. Congreso Internacional, Astorga Romana, Astorga, 1986, p. 329 y ss.
- M. ENCINAS y C. FERNANDEZ OCHOA, "Precisiones en torno a las cerámicas medievales de la muralla romana de Gijón". Actas I. Congreso de Arqueología Medieval, Huesca, 1986.
- C. FERNANDEZ OCHOA y B. MARTINEZ, "Gijón fortaleza romana en el Cantábrico". Homenaje al Prof. Nieto Gallo (en prensa).

INFORME SOBRE LAS EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN LA MURALLA ROMANA
DE GIJON

Informe provisional de la 5ª Campaña (1987)

Durante los meses de septiembre y octubre de 1987 se desarrolló la 5ª campaña de excavaciones en Cimadevilla. Los trabajos arqueológicos se realizaron en dos zonas. Durante el mes de septiembre se excavó en la Huerta de Revillagigedo y en el mes de octubre en la zona Este del Cerro de Santa Catalina, a final de la Avda. de La Salle. Esta segunda excavación se llevó a cabo con carácter de urgencia a causa de las continuas alteraciones que ese Cerro estaba sufriendo debido a la puesta en marcha de los trabajos de acondicionamiento previstos en el Plan de recuperación de Cimadevilla.

SECTOR C (Huerta de Revillagigedo)

Se excavó el área ocupada por las caballerizas del Palacio que se encontraban en estado ruinoso y que habían sido derribadas previamente con cargo a los presupuestos de la Consejería de Cultura del Principado.

Se trazaron 4 cuadrículas de dimensiones variadas según el espacio disponible. Estos cortes se situaron a continuación de los abiertos en esta zona ya desde 1.983. Se resumen, a continuación, los resultados obtenidos:

Cuadrícula T-G

Sus dimensiones iniciales fueron 6 x 3 m. que se ampliaron después en dirección norte hasta alcanzar 8 x 3 m. en conjunto. Se rebajaron 11 niveles artificiales hasta una profundidad de

2'79 m. En el nivel 5 aparecen restos de la cimentación de la muralla. Se trata de una acumulación de piedras de gran tamaño unidas por una argamasa potente. Estos restos se sitúan a unos 3 m. del perfil norte formando un islote aislado. Corresponden a la línea intramuros de la muralla. En todos los niveles se mezclan materiales cerámicos de época medieval y moderna con restos de tejas y alguna moneda reciente (ejemplar de 1870). El último nivel excavado nº 11 es de arcilla verdosa y rojiza que corresponde al suelo natural.

Cuadrícula T-H

Mide 7 x 3 m. inicialmente alcanzando posteriormente 1 m. más en dirección Sur. Se rebajan 8 niveles artificiales hasta llegar a los 2'42 m. Las estructuras localizadas corresponden a los cimientos de las caballerizas que ocupan el espacio donde debería estar la muralla. Estos cimientos descansan sobre los restos de la cimentación de la muralla localizables sólo en el perfil Este. Los materiales de relleno sucesivos se componen de huesos y cerámicas modernas.

Cuadrícula T-E

Mide 3 x 3 m. y se amplía después 1 m. más en dirección Oeste. Se rebajan 3 niveles artificiales hasta llegar a los 76 cm. de profundidad. La cuadrícula es estéril por lo que se abandona su excavación al llegar al nivel 3 compuesto por la arcilla del suelo natural (barro santo amarillo-verdoso).

Cuadrícula T-K

Mide 3 x 3 m. Se rebajan 2 niveles artificiales hasta llegar a unos 40 cm. de profundidad donde aflora el barro santo de suelo natural. No se localizan materiales.

Desmante testigo entre T-G y T-H

Se rebaja en testigo por niveles artificiales al igual que las cuadrículas correspondientes, y se localizan los restos de los cimientos de la muralla en la línea extramuros; estos se componen de piedras de gran tamaño mezcladas con argamasa de gran consistencia. La cimentación, como es lógico, se acomoda a la línea extramuros constatada en campañas anteriores. Los materiales se componen de cerámica moderna y huesos.

SECTOR D (Cerro de Santa Catalina)

Comprende el área SE de Cerro de Santa Catalina en la parte que limita con el final de la Avda. de La Salle en dirección a la zona de "La Fontica". Se trazaron 4 cuadrículas siguiendo la dirección del muro de cierre del Club Astur de Regatas.

Cuadrícula F-1

Mide 7 x 5 m. Se rebajan 2 niveles artificiales llegando a 1 m. de profundidad. Aparece la línea intramuros de la muralla en el nivel de la cimentación que ocupa la mitad Este de la cuadrícula a muy pocos centímetros del asfalto. La técnica constructiva es la misma que hemos documentado en otras áreas de la muralla ya excavadas: un relleno potente de piedras y argamasa formando la

la zapata que se hunde en la arcilla del suelo natural. No hay materiales slavo en el nivel 1 en que aparecen restos de hierros y cerámica moderna.

Cuadrícula F-2

Mide 7 x 5 m. Se rebajan hasta 3 niveles que llegan a 1,30 m. de profundidad. En el nivel 2 se delimita ya la cara intramuros de la muralla y se aprecia parte del alzado formado por un mampuesto de calizas. Intramuros se recogen restos de T. Sigillata hispánica. En el nivel 3 aparece ya la zapata con caracteres indicados en F-1. No hay fragmentos de cerámicas T. sigillata y común romana.

Cuadrícula F-3

Mide 7 x 5 m. Se rebajan 6 niveles llegando a los 2,50 m. de profundidad. Bajo un potente relleno que ocupa los cuatro niveles superiores, aflora la muralla en el nivel 5 de la que se conservan restos del cimiento sin que el alzado quede más que indicado en alguna zona. Los materiales aparecen mezclados con cerámica moderna, téglulas y fragmentos de T. Sigillata hispánica tardía.

Cuadrícula F-4

Se ubica a continuación de la F-3 hasta llegar al borde del acantilado. Dada su amplitud y antela falta de tiempo, no se remata la excavación de este corte. No obstante se realizan pequeñas catas que ponen al descubierto la línea intramuros de la muralla en el nivel de los cimientos que llega al mismo límite del acantilado. El remate del lienzo aparece desfigurado por el derumbe de tierras que ha afectado a esta zona del Cerro pero se

atestigua que en este lugar se hallaba efectivamente el arranque (o el remate) de la muralla los escritores gijoneses. Hay que reseñar la aparición de fragmentos de cerámica romana, tégulas y restos de "opus signinum" que podrian corresponder a un suelo sobre el relleno de la muralla o a algún tipo de construcción aneja como por ejemplo, una conducción de agua o alcantarilla.

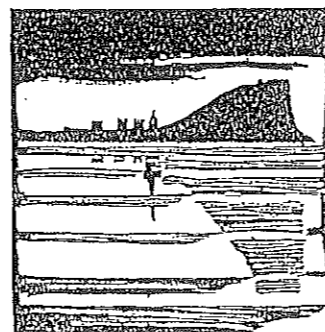
CONCLUSIONES

- En la Huerta del Palacio de Revillagigedo queda rematada la excavación y preparada la explanada para proceder a su restauración. La excavación de este año no aporta ningún dato nuevo a los ya conocidos por los trabajos del año anterior, si exceptuamos la posibilidad de fechar algunas cerámicas modernas halladas bajo los cimientos de las caballerizas, construídas en la primera década del s.XX.

- En la zona Este del Cerro se constata el trazado de la muralla que remata al borde del acantilado en la zona llamada en los planos del siglo pasado "baterías de S. Pedro". La línea de la muralla sigue aproximadamente el trazado de la valla del Club Astur de Regatas. La presencia de esta valla ha impedido avanzar en la excavación hacia la zona extramuros del lienzo donde la orografía del terreno permite suponer la presencia de una torre semicircular en el lugar donde en la actualidad se hallan las instalaciones del gas del Club.

Los materiales que aparecen en este Sector D son predominantemente de época romana aunque su número es reducido.

AYUNTAMIENTO DE GIJON



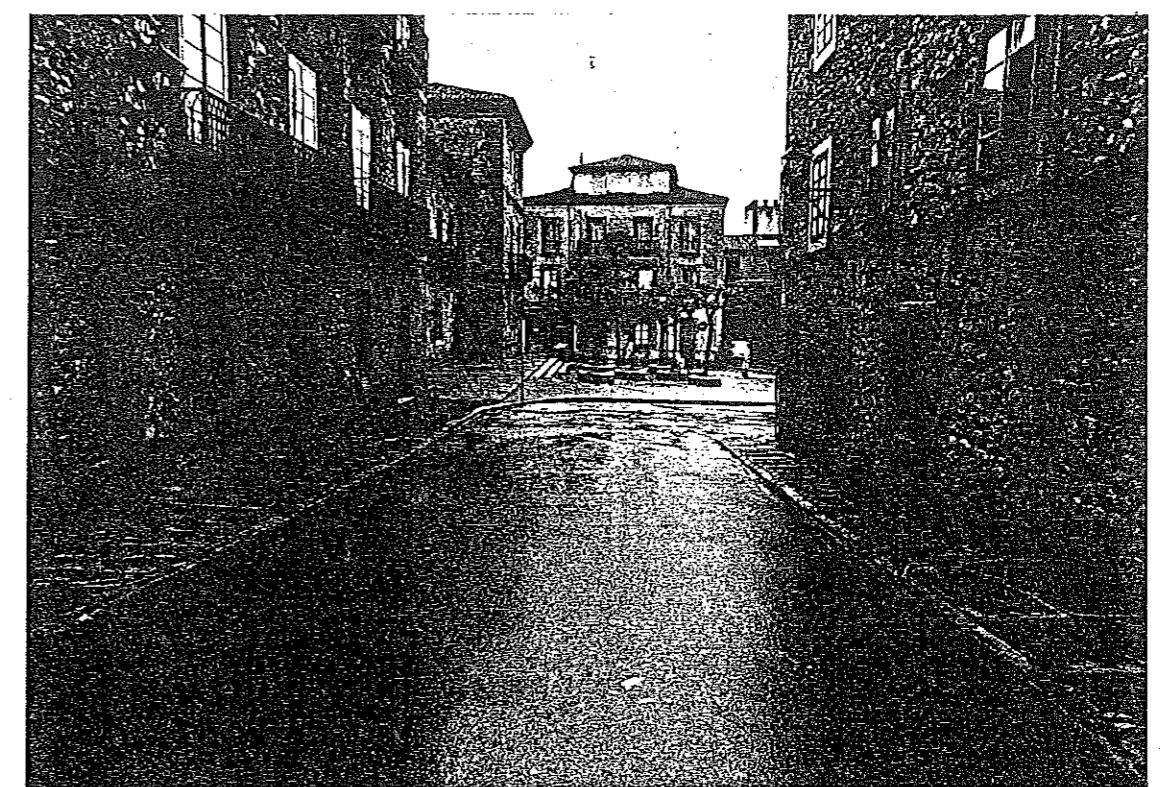
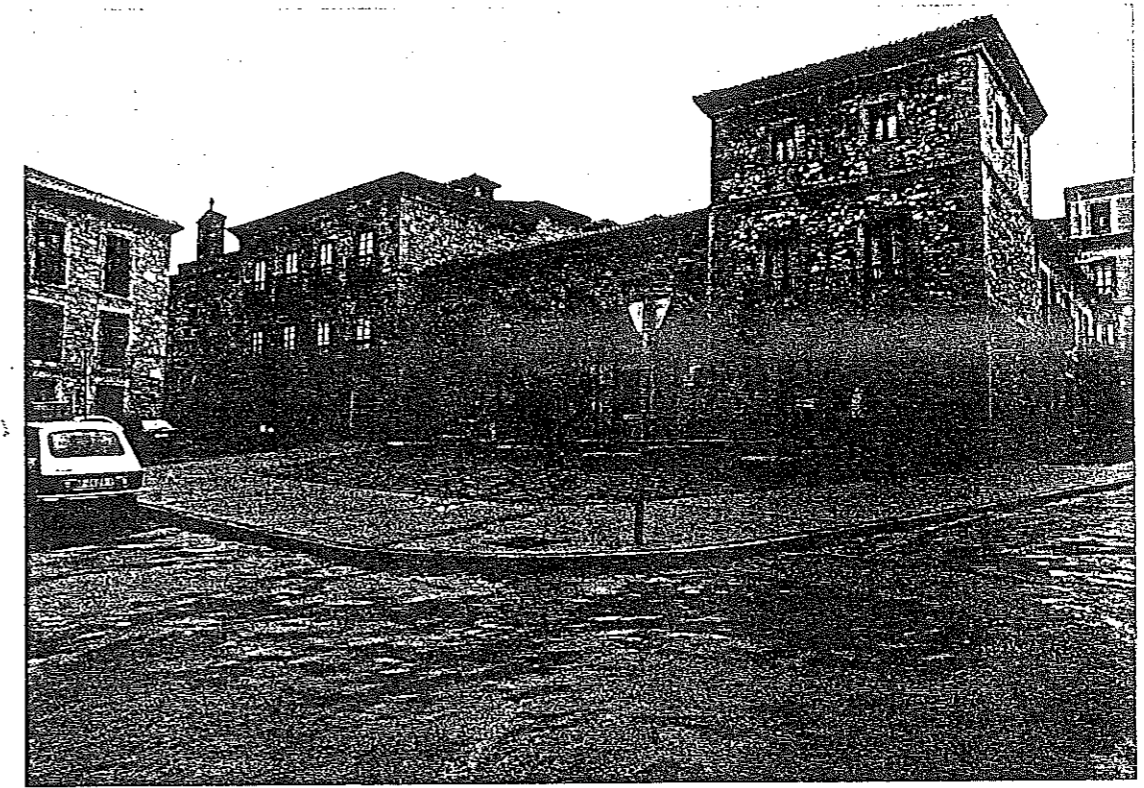
Plan Especial
de Protección y Reforma Interior
del barrio de Cimadevilla

**Zona arqueológica
(Muralla romana)**

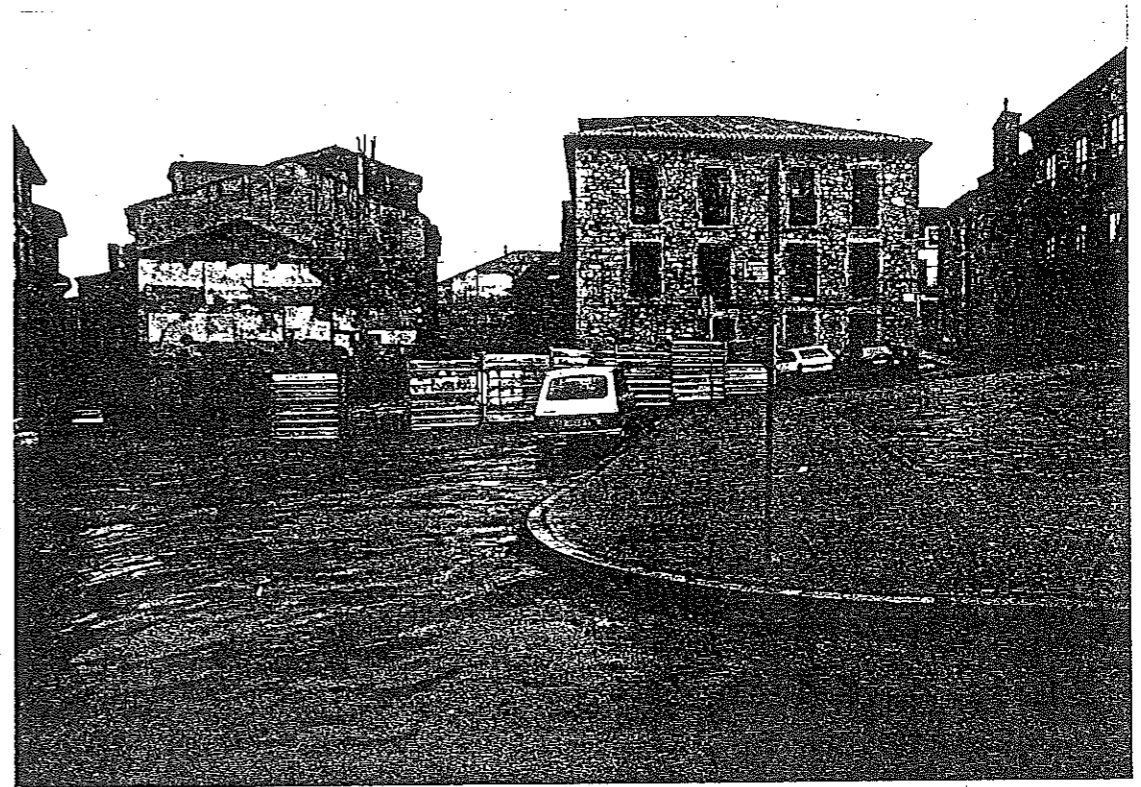
ZONA DE ORDENACION PARTICULARIZADA

3

DOCUMENTACION FOTOGRAFICA



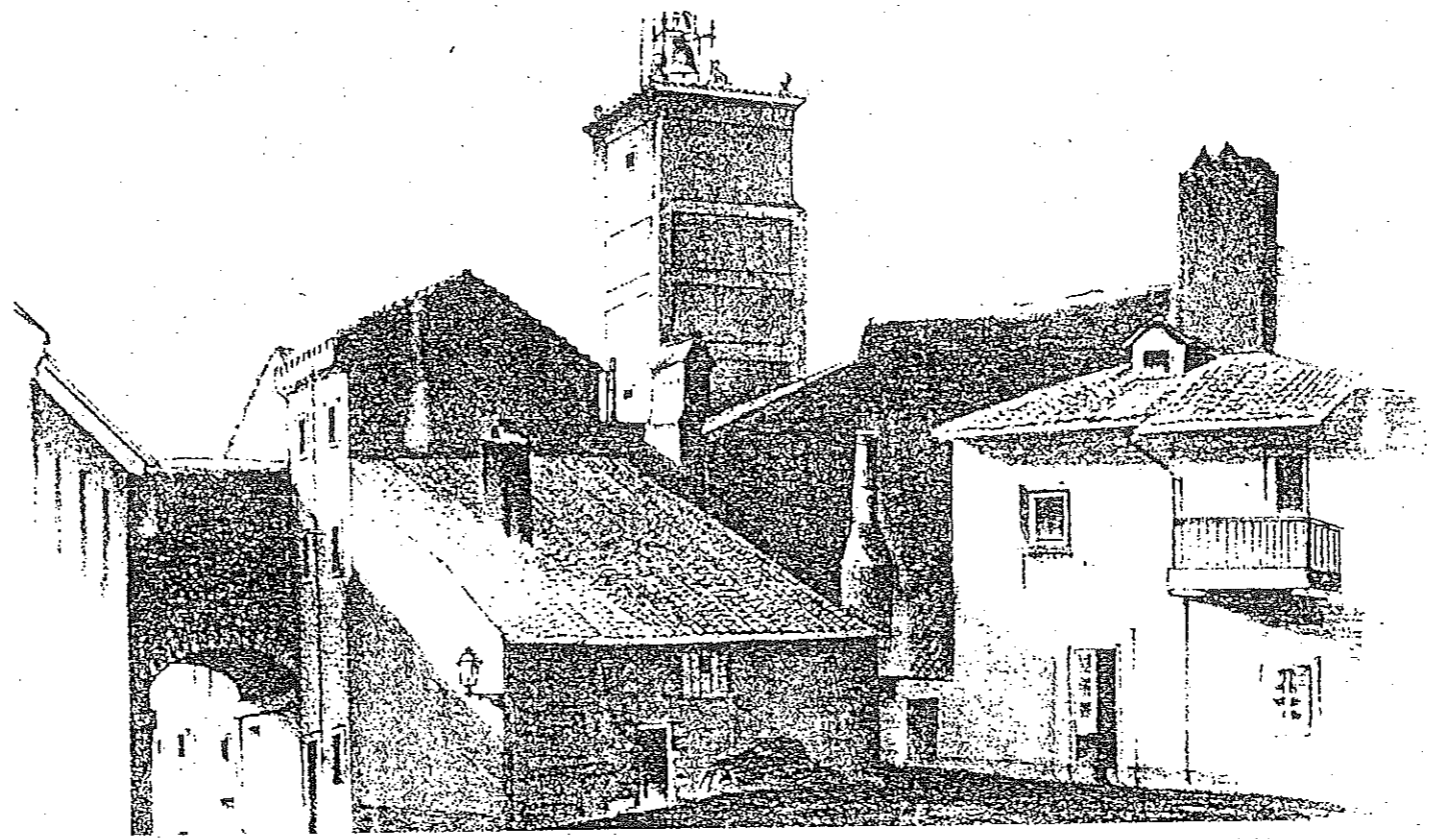
Aspectos de la Plazuela de Jovellanos y calle de los Remedios en la actualidad y a finales de siglo.



Medianera vista en la Plazuela de Jovellanos sobre el solar que contiene los restos de las murallas.



Vistas de la casa perteneciente al Palacio de Revillagigedo que se propone demoler.



1

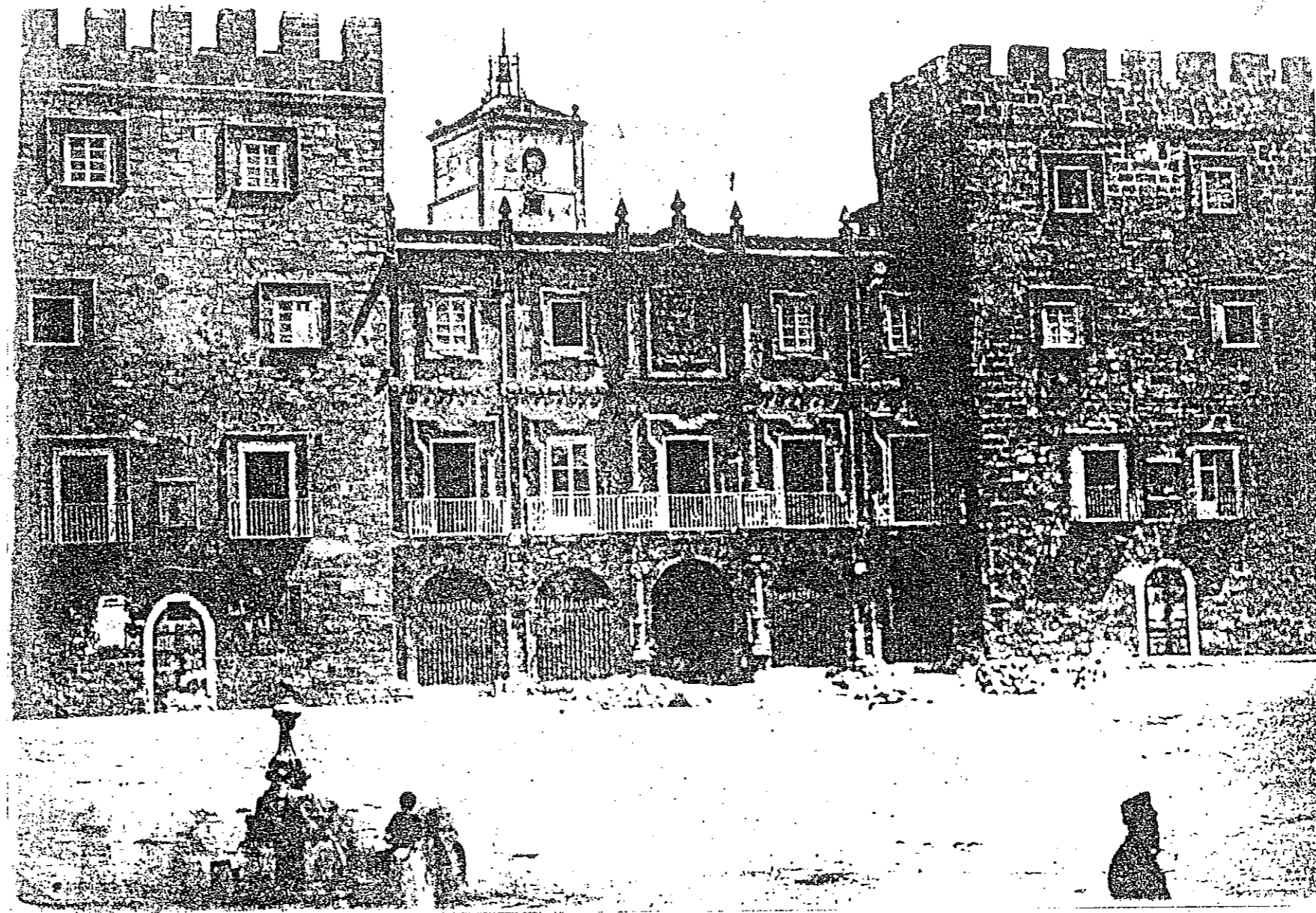


2

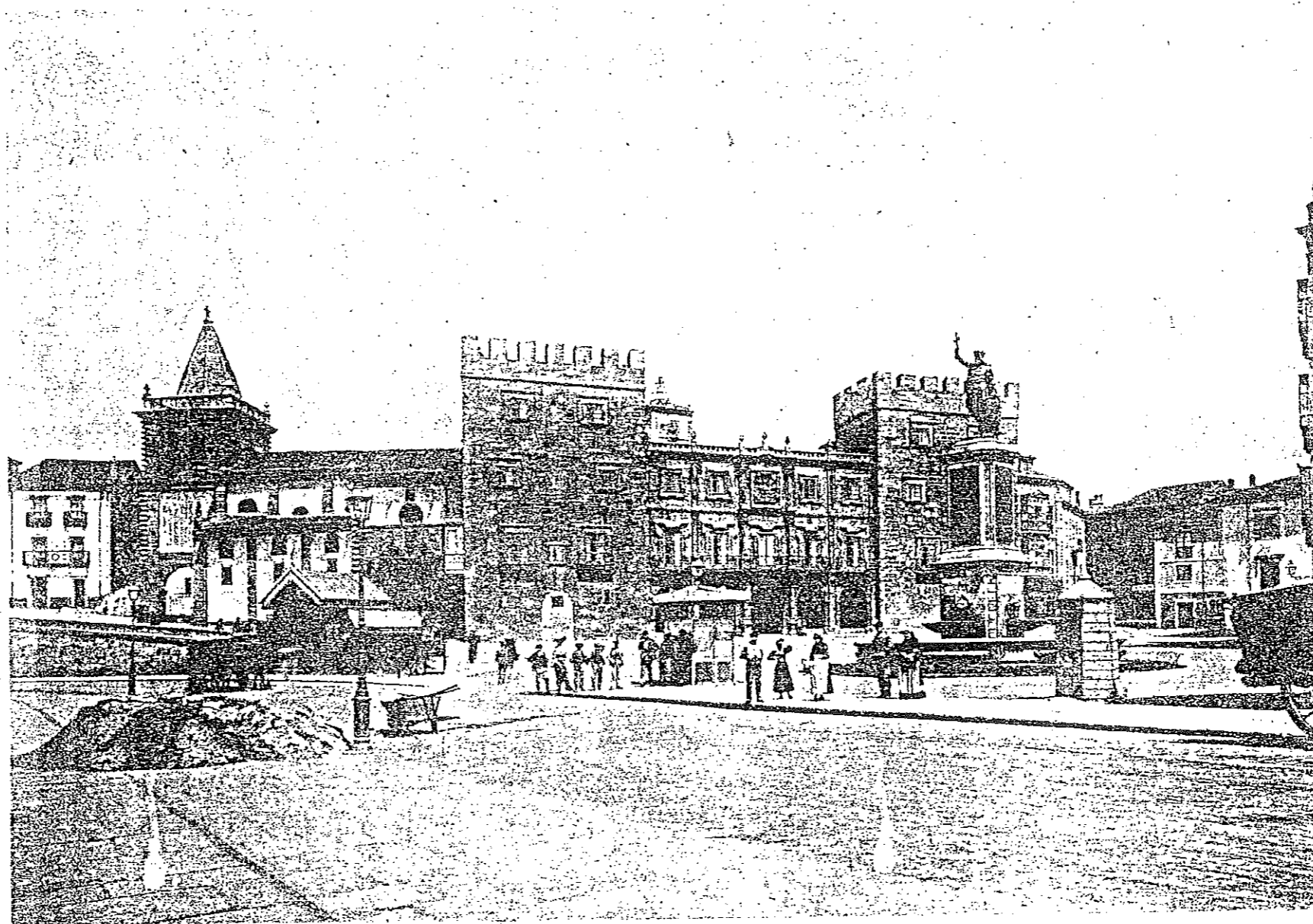


3

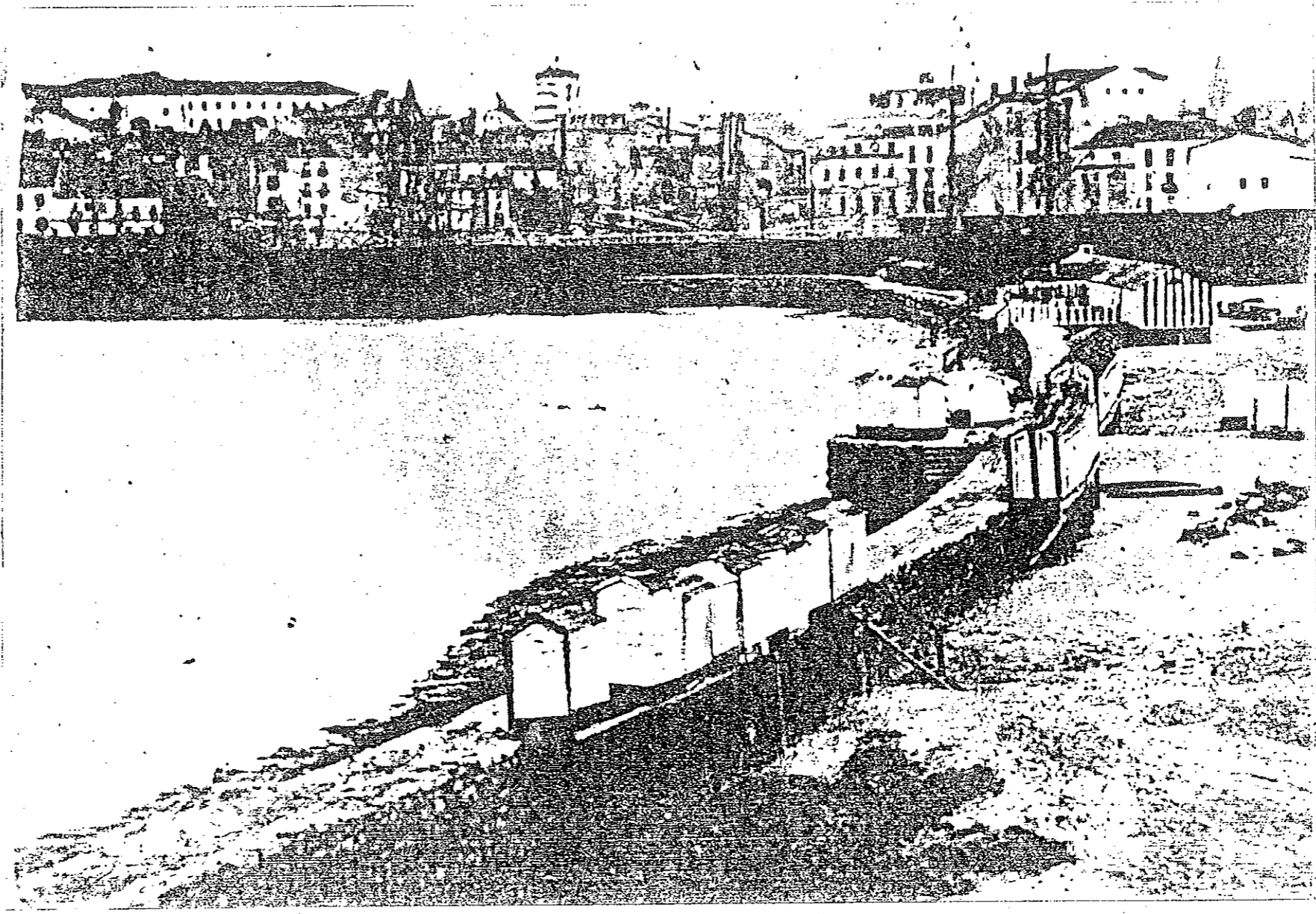
1. Dibujo de Nemesio Martínez del edificio de la Cárcel con la Torre del Reloj. Año 1884.
2. Vista desde el mismo ángulo. Año 1895.
3. La misma vista en la actualidad.



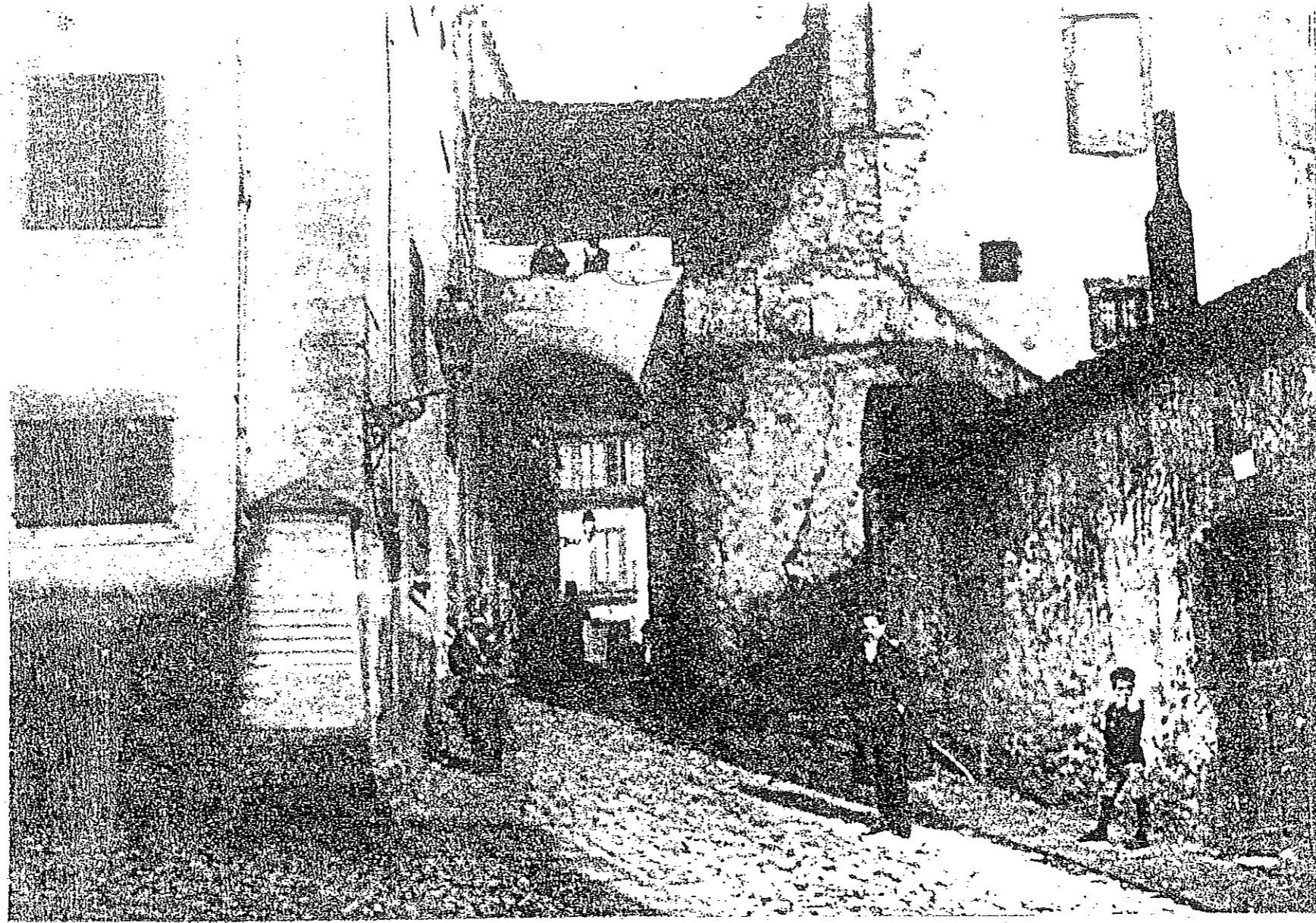
Palacio de Revillagigedo y Torre del Reloj. Anterior a 1890.



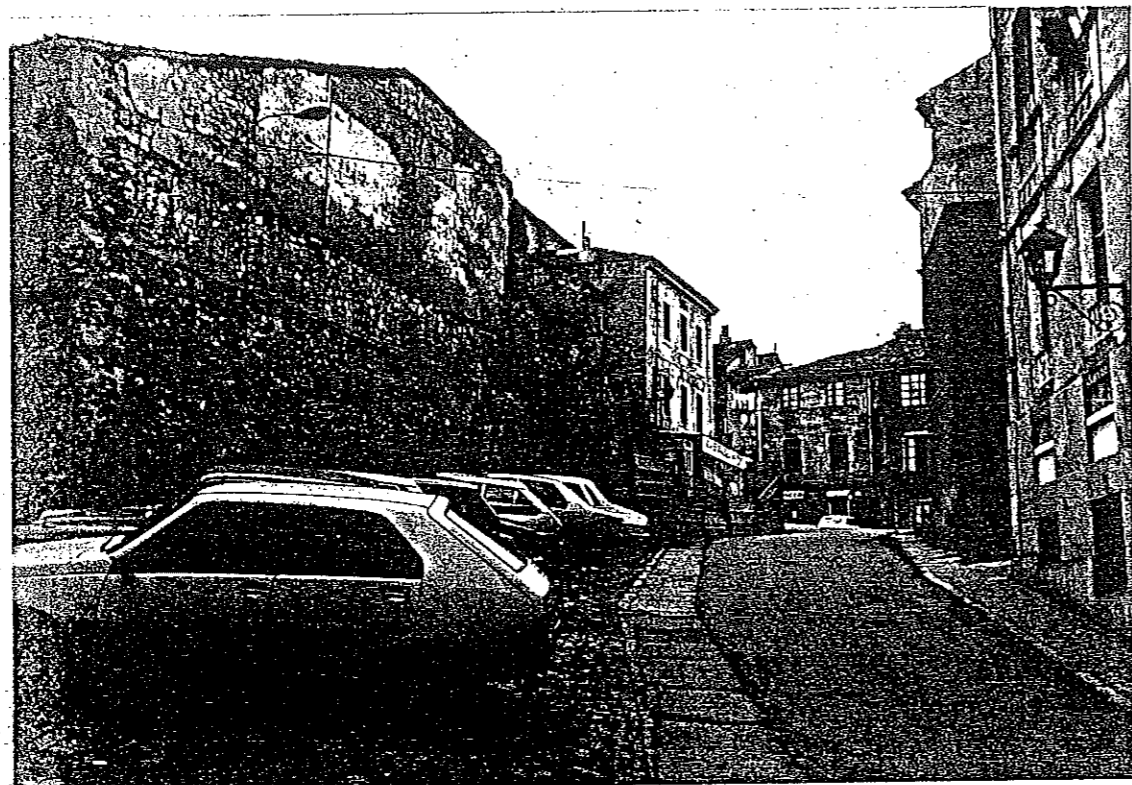
Plazuela del Marqués de S. Esteban, con la Torre del Reloj
asomando sobre el Palacio de Revillagigedo. Año 1895.



Vista de Cimadevilla desde el Muelle del Fomento en la que se aprecia la Torre del Reloj.



1

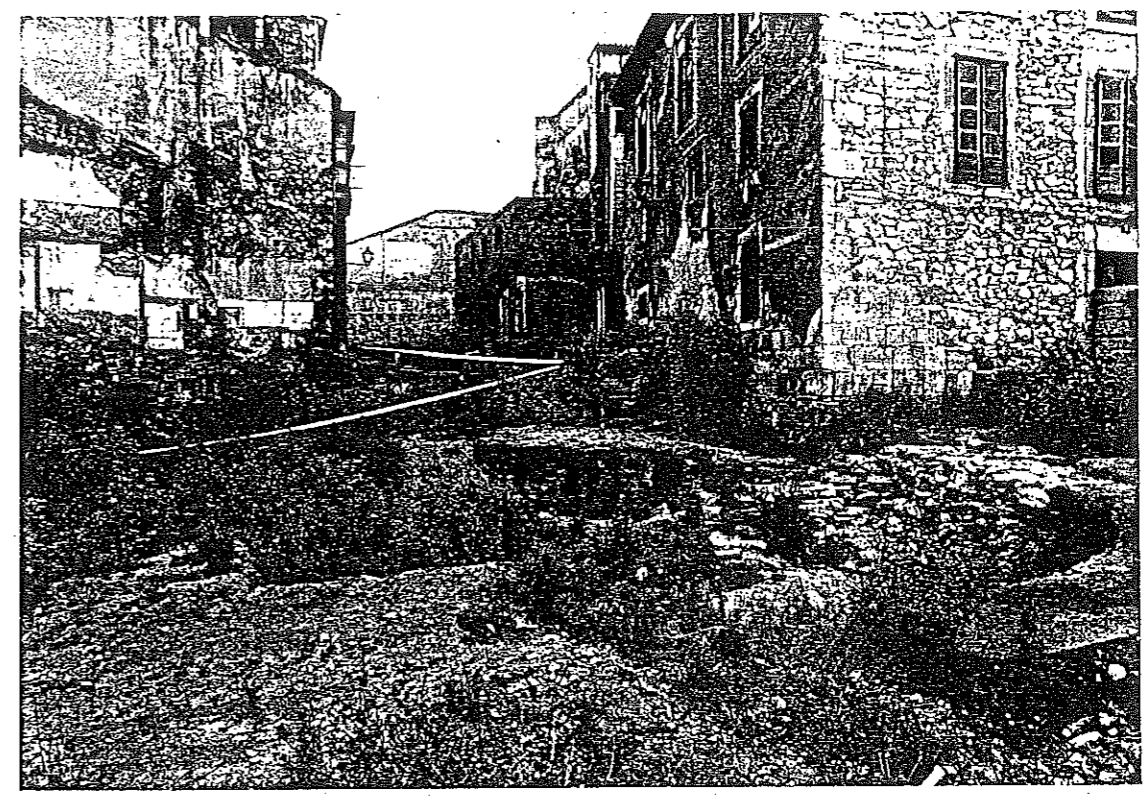
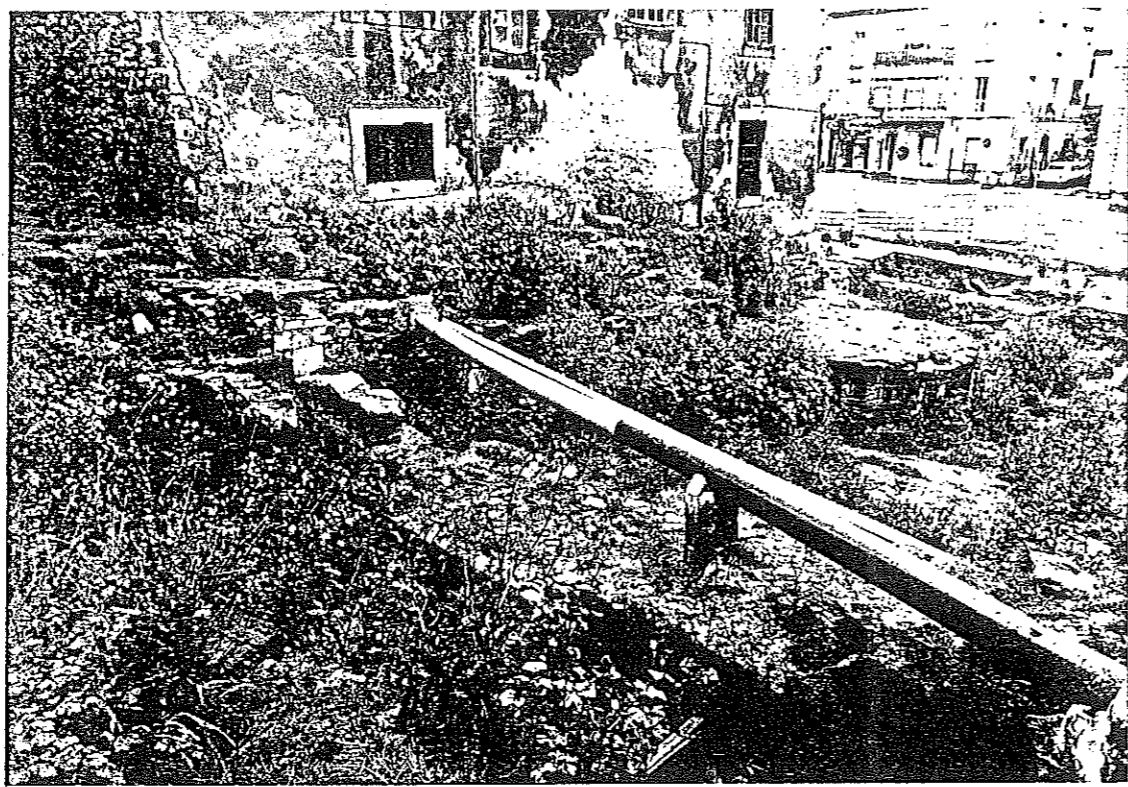


2



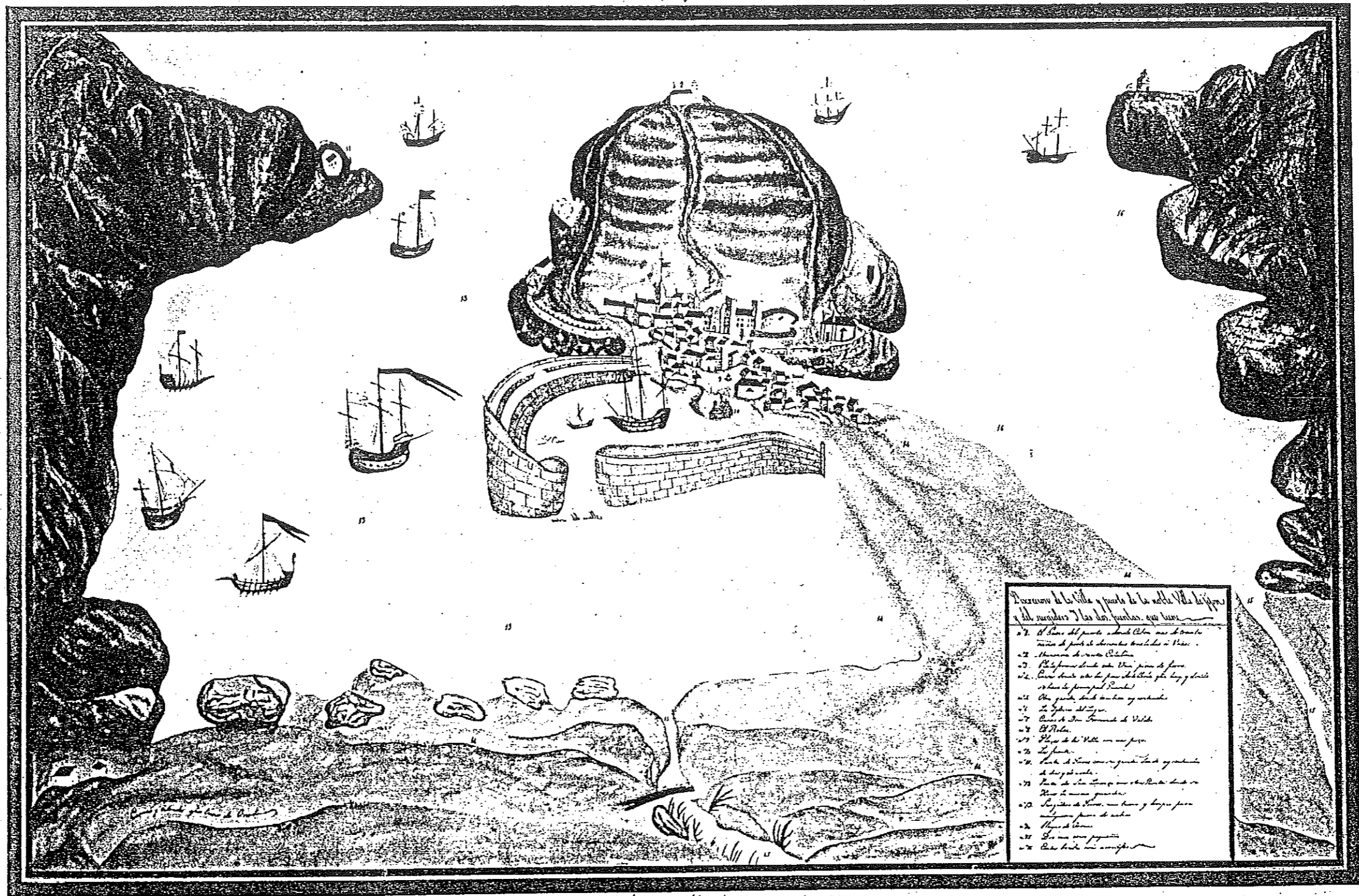
3

1. El edificio de la Cárcel a finales de siglo con el arco sobre la calle Recoletas.
2. Vista similar en la actualidad.
3. La obra paralizada sobre los restos de la muralla romana.



Estado actual del solar con los restos arqueológicos

Vista de la Villa y puerto de Sijon.



DESCRIPCION DE LA VILLA Y PUERTO DE LA CIUDAD DE SIJON
 Y DEL PUERTO DE LAS DOS FUENTES, QUE TIENE

1. El Puerto del puerto de Sijon, que es de grande
2. Tienen de fort de de grande de grande de grande
3. Tienen de grande de grande de grande
4. El Puerto de las dos fuentes, que es de grande
5. Tienen de grande de grande de grande
6. El Puerto de las dos fuentes, que es de grande
7. Tienen de grande de grande de grande
8. El Puerto de las dos fuentes, que es de grande
9. Tienen de grande de grande de grande
10. El Puerto de las dos fuentes, que es de grande
11. Tienen de grande de grande de grande
12. El Puerto de las dos fuentes, que es de grande
13. Tienen de grande de grande de grande
14. El Puerto de las dos fuentes, que es de grande
15. Tienen de grande de grande de grande

Esta Vista tomada en carta de D. Hernando Valdes de 29 de Agosto de 1635

JOAQUIN A. BONET
CRONISTA OFICIAL DE GIJON

BIOGRAFIA DE LA VILLA Y PUERTO DE GIJON

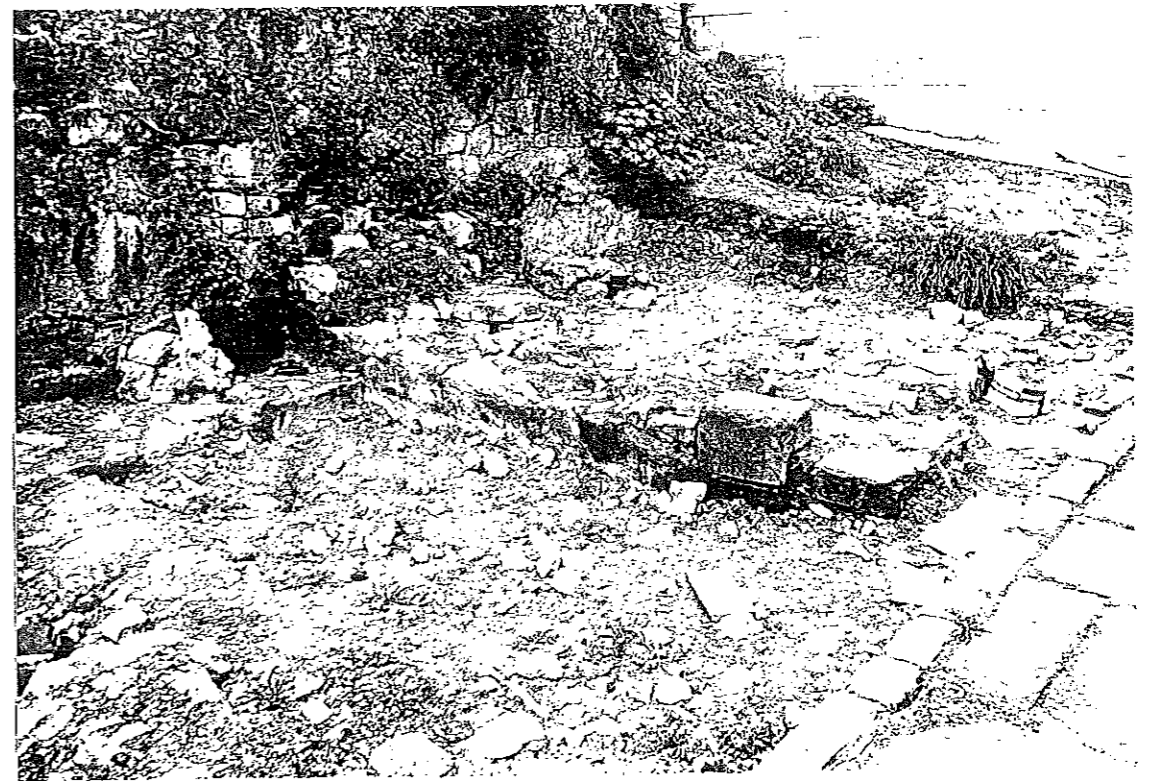


Vista de Gijón según Carlos Elorza. Año 1573.

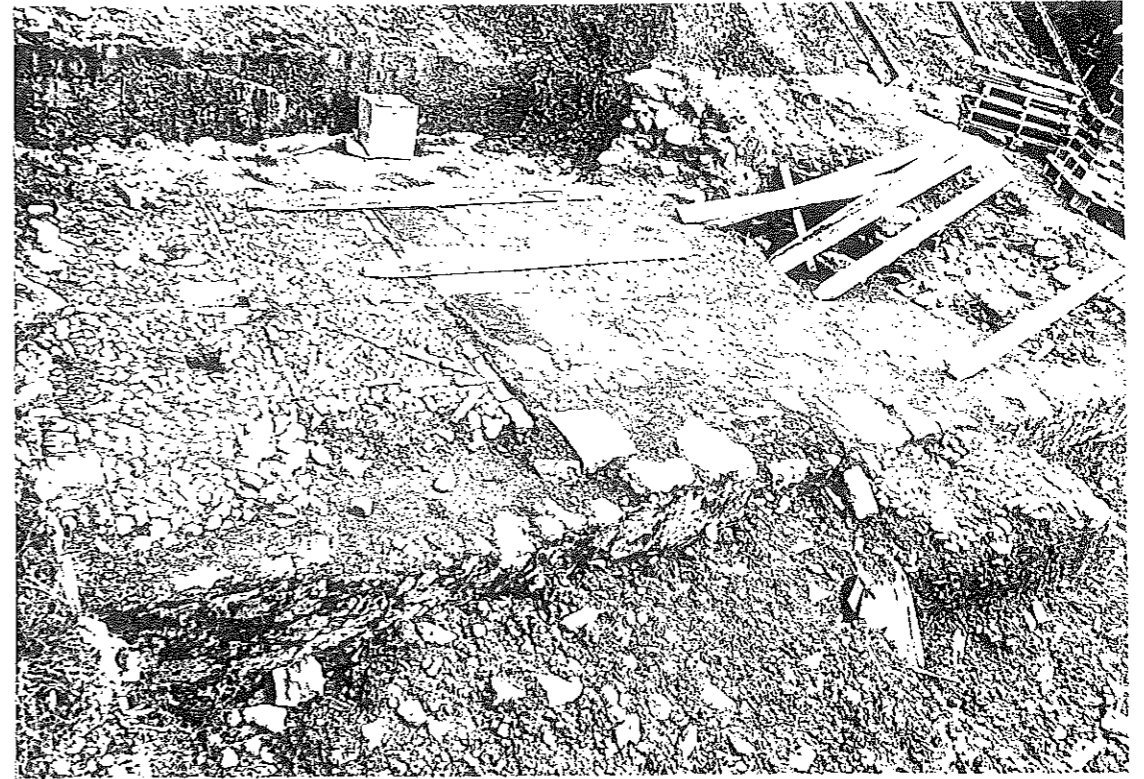
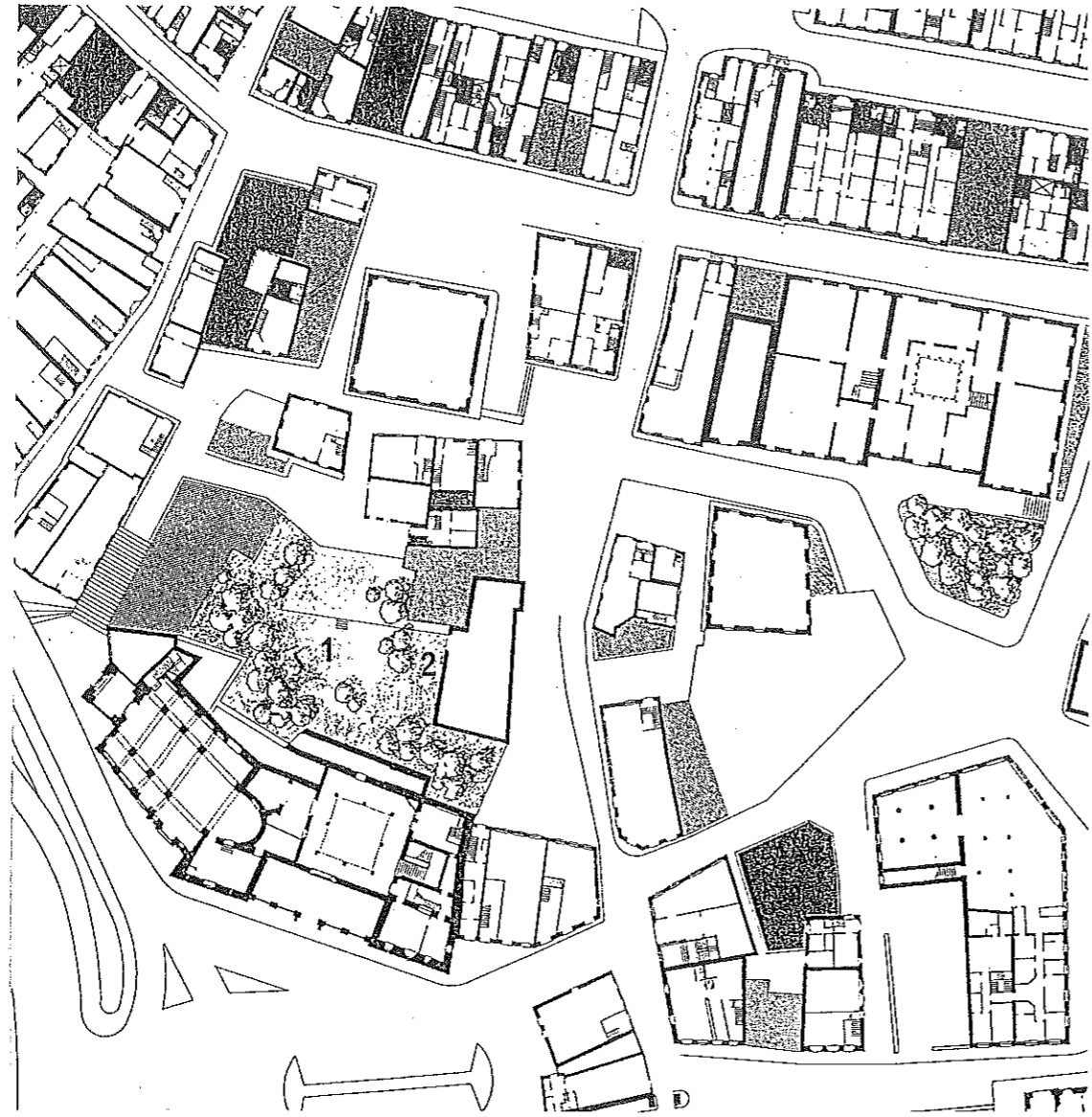


1

Foto. P. O.
VILLORIO GENERAL

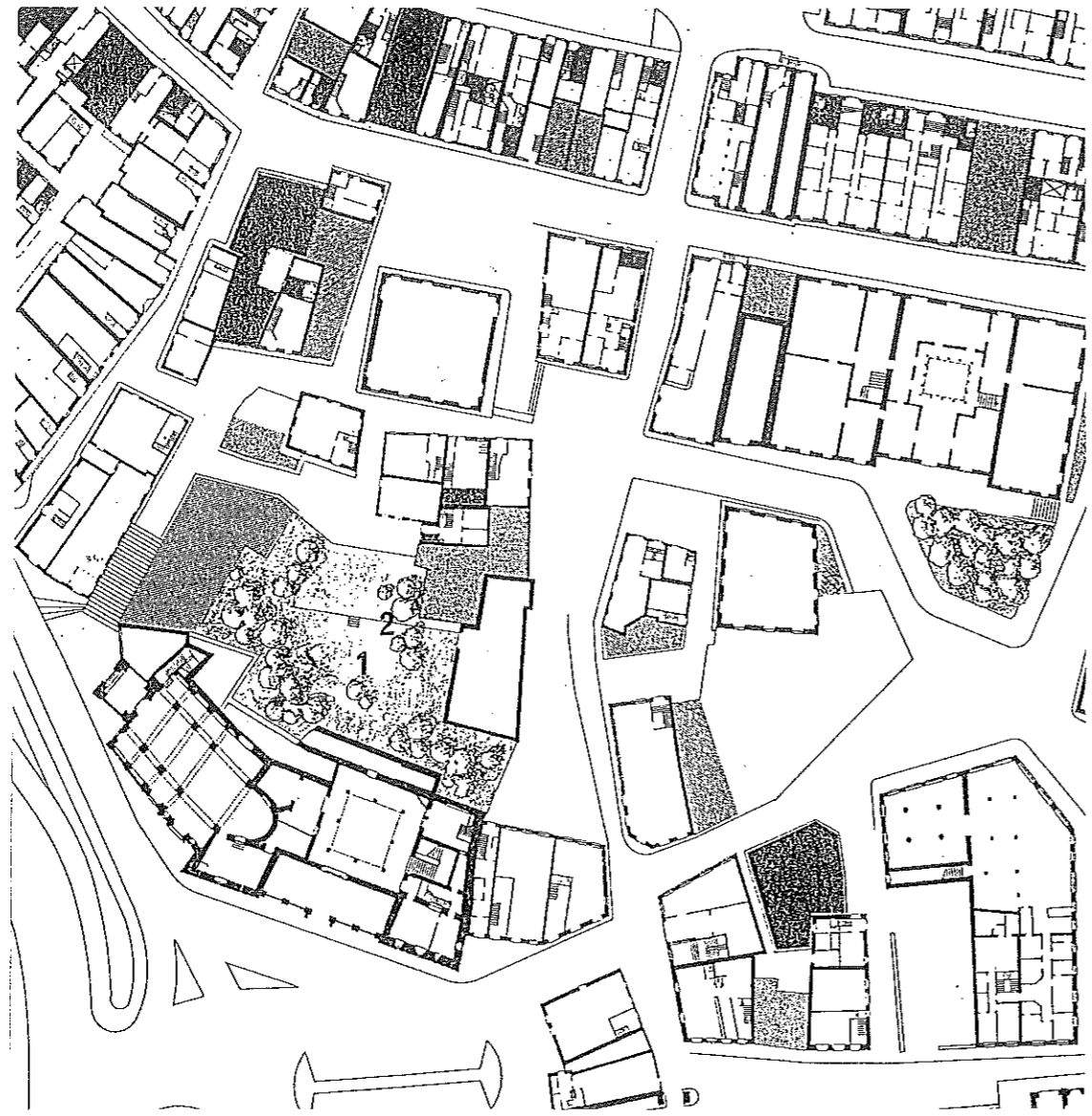


2



P. O.
EL SECRETARIO GENERAL

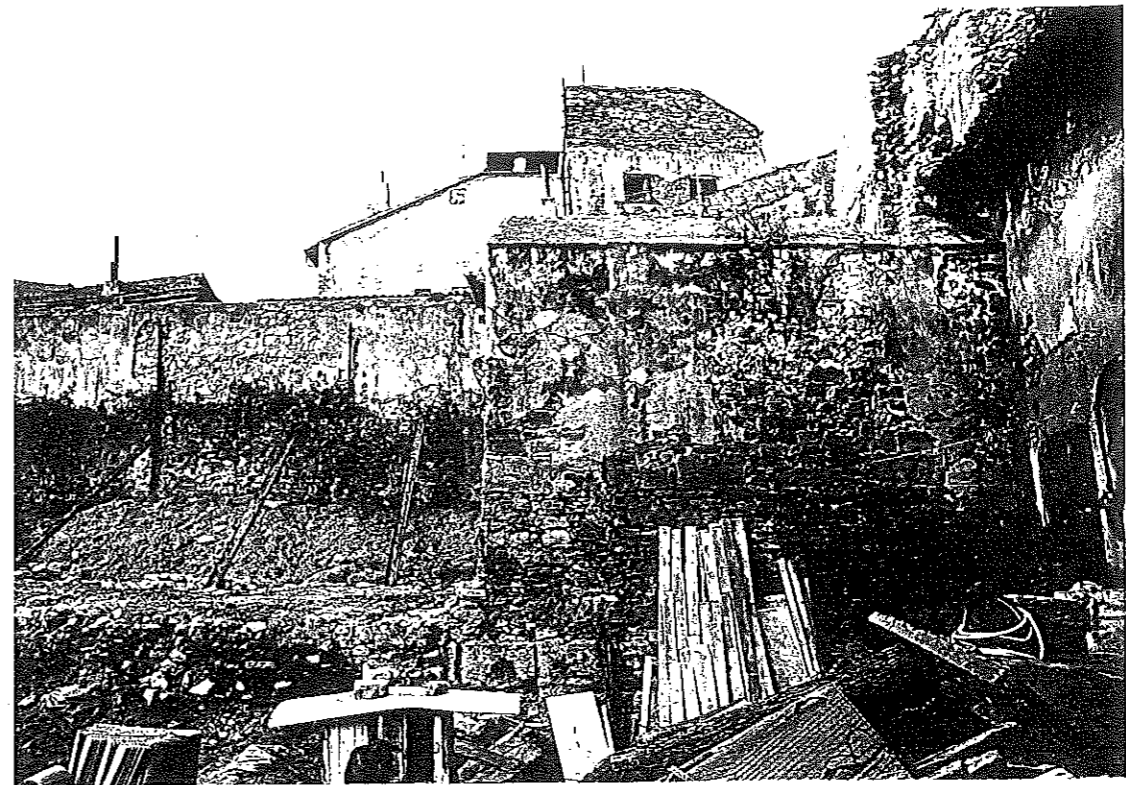
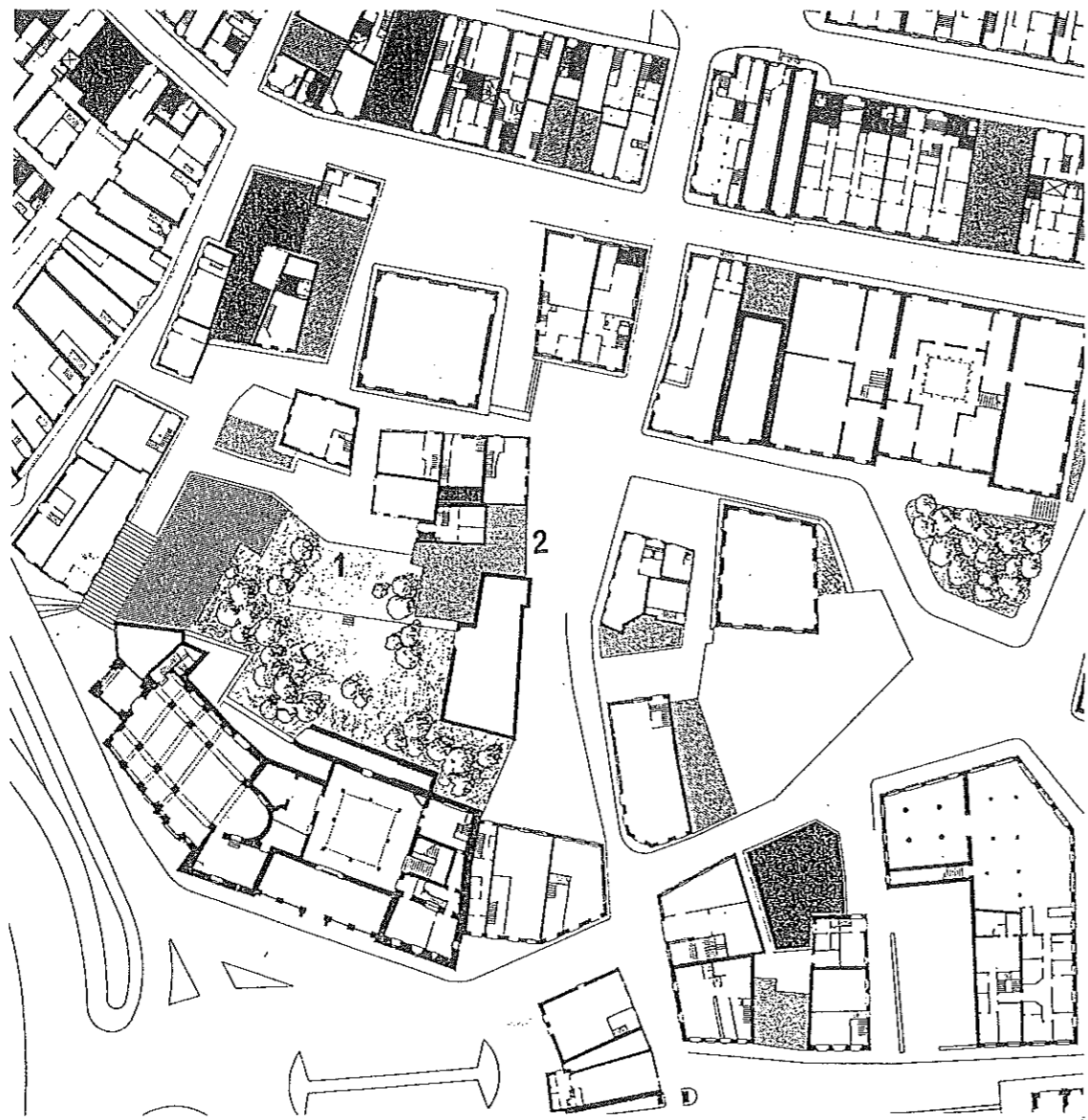




P. O.
EL SECRETARIO GENERAL



2

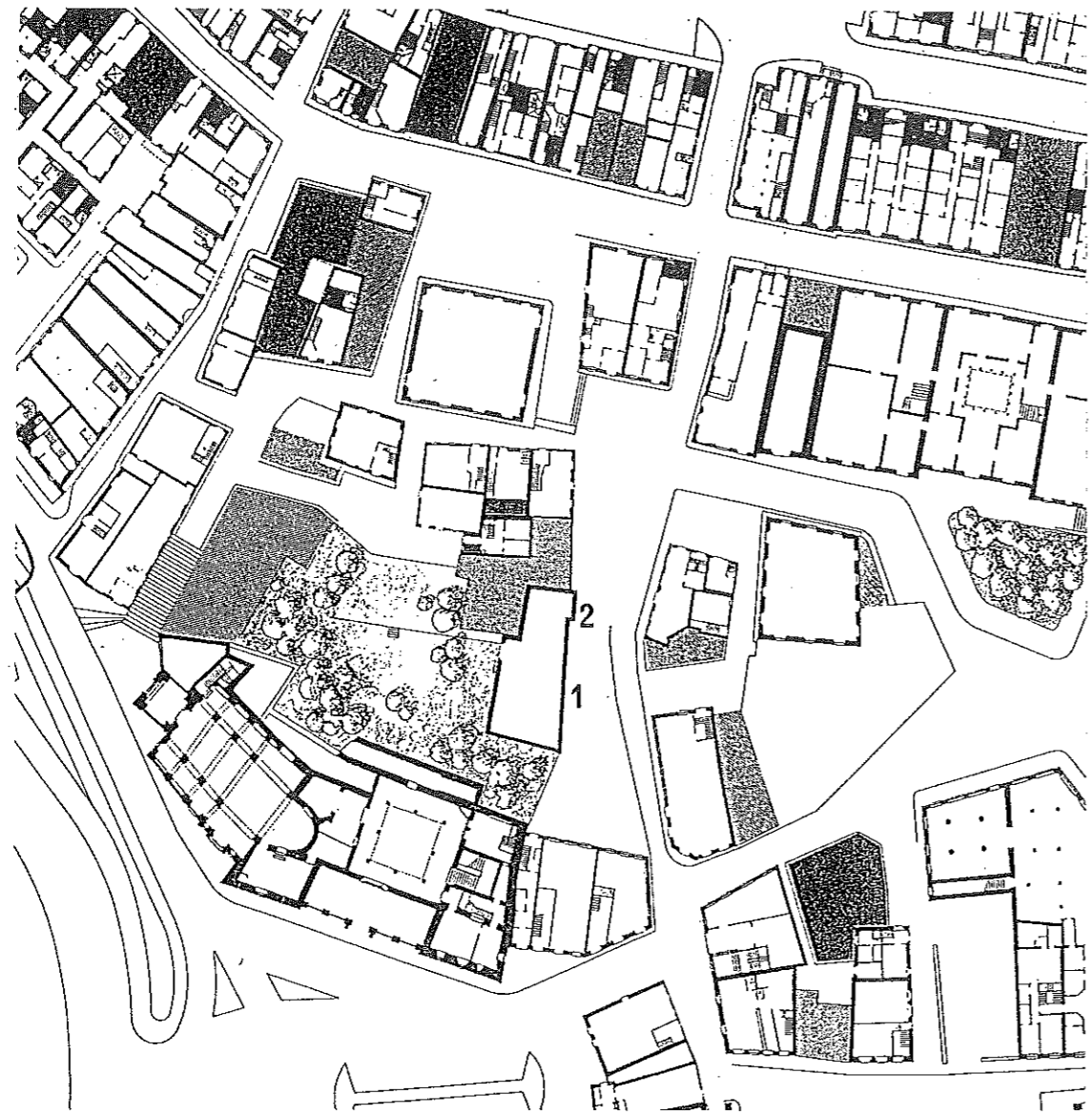


1

P. 9,
EL SECRETARIO GENERAL

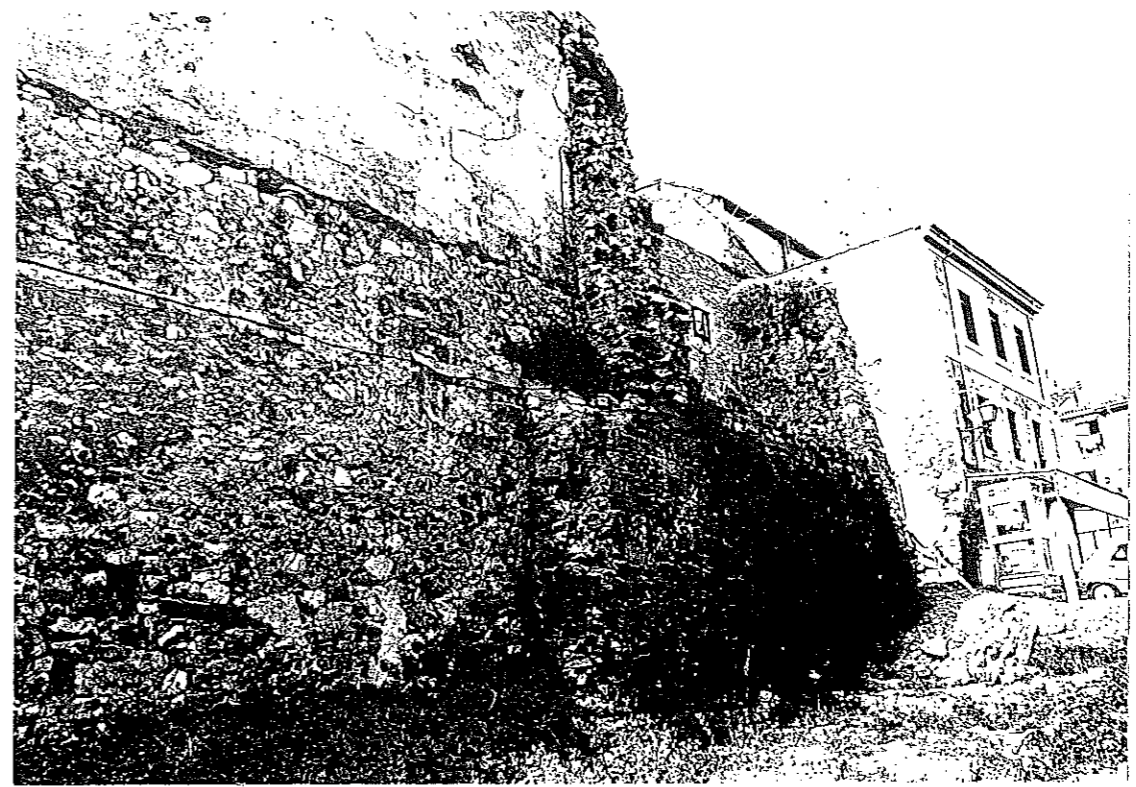


2

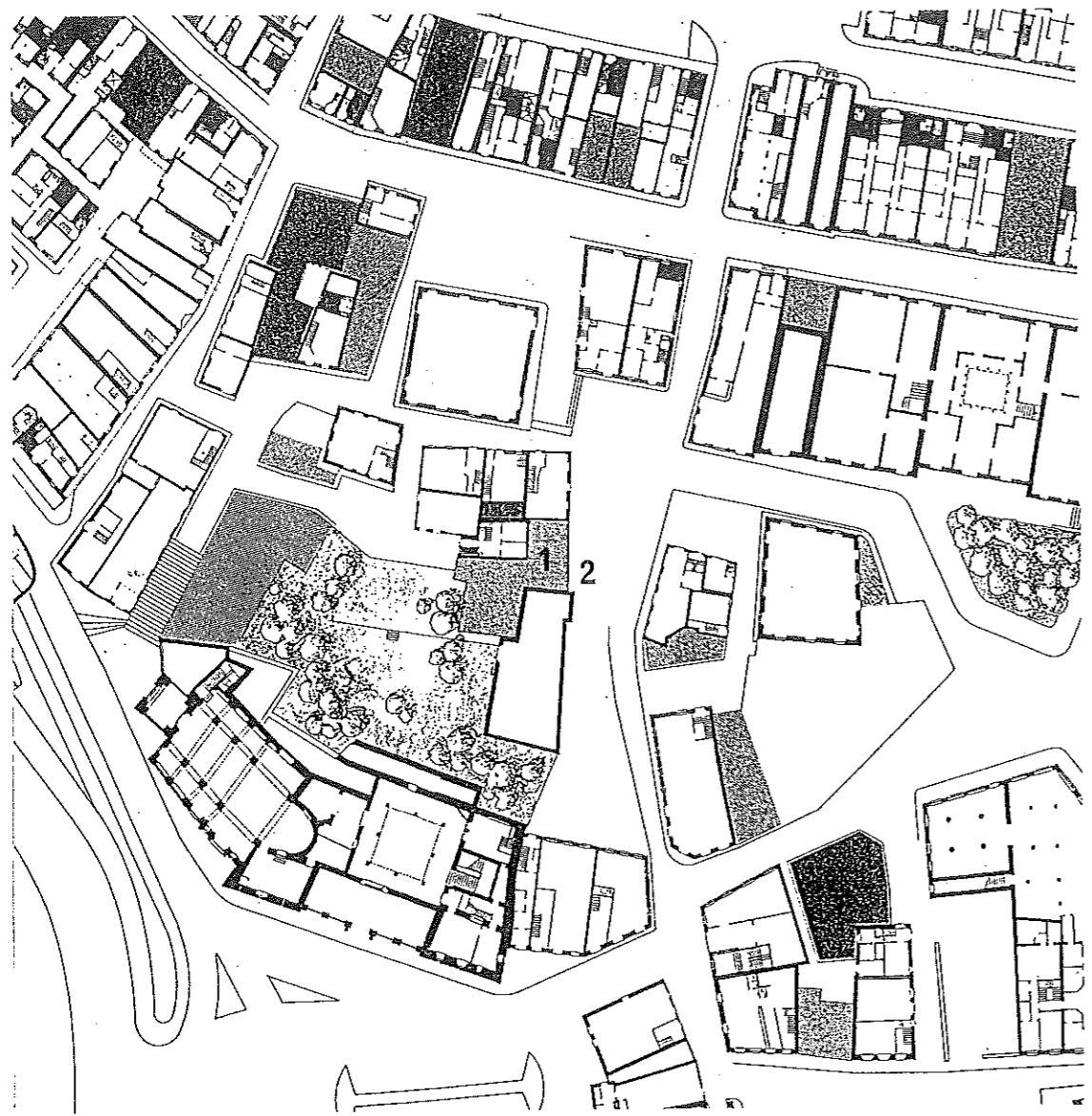


1

P. O.
EL SECRETARIO GENERAL



2



1

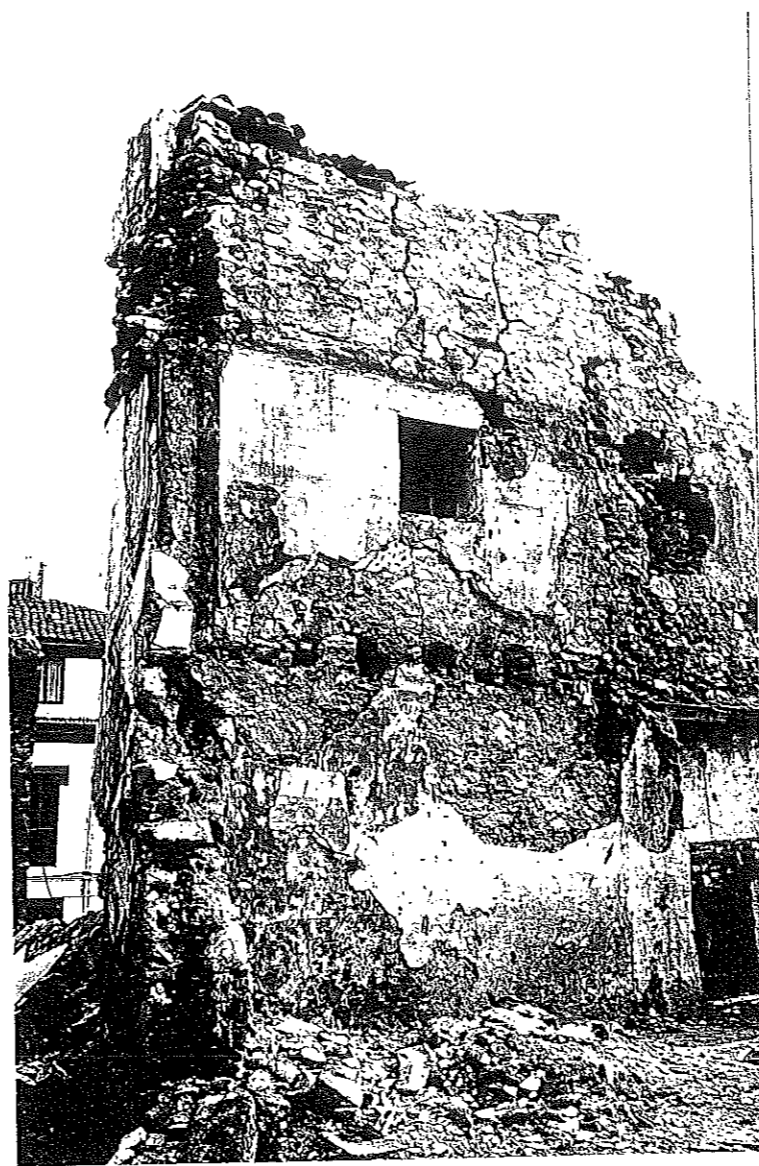
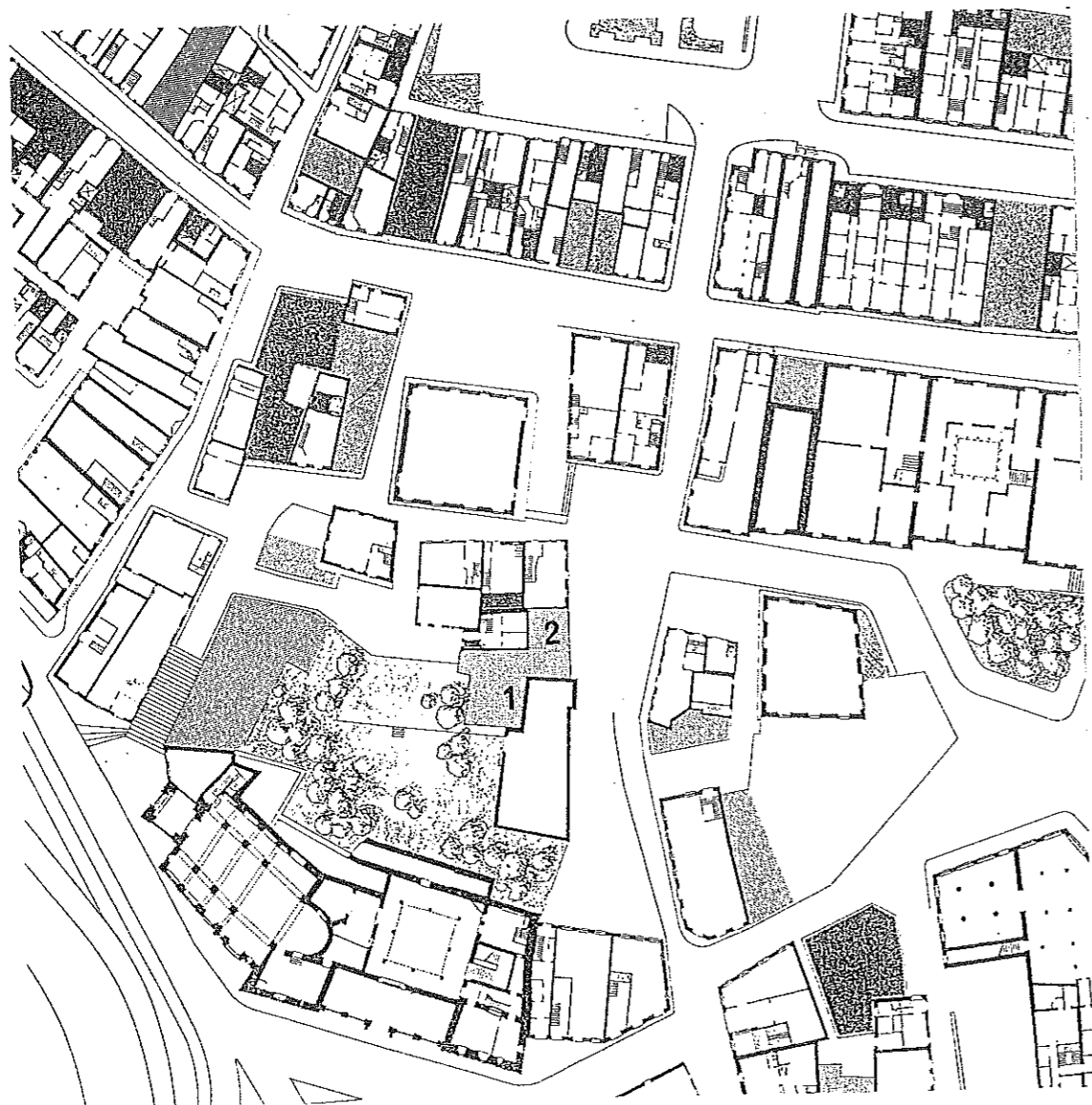


2

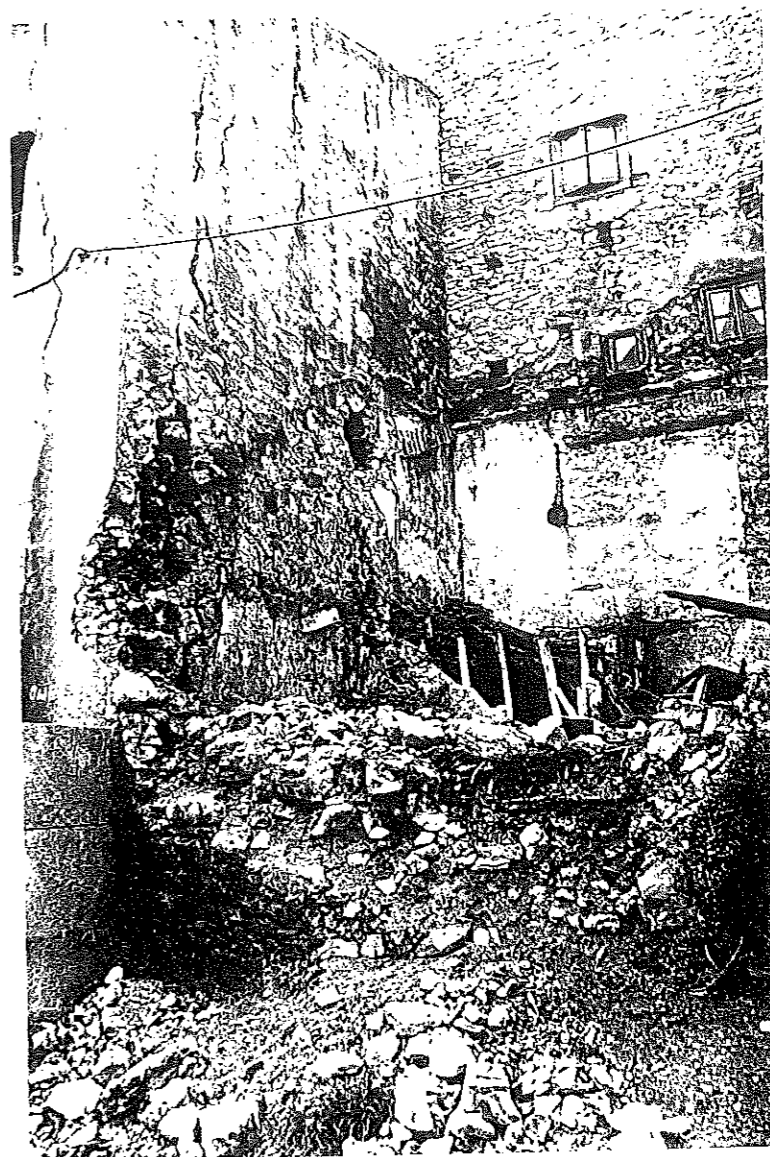


1

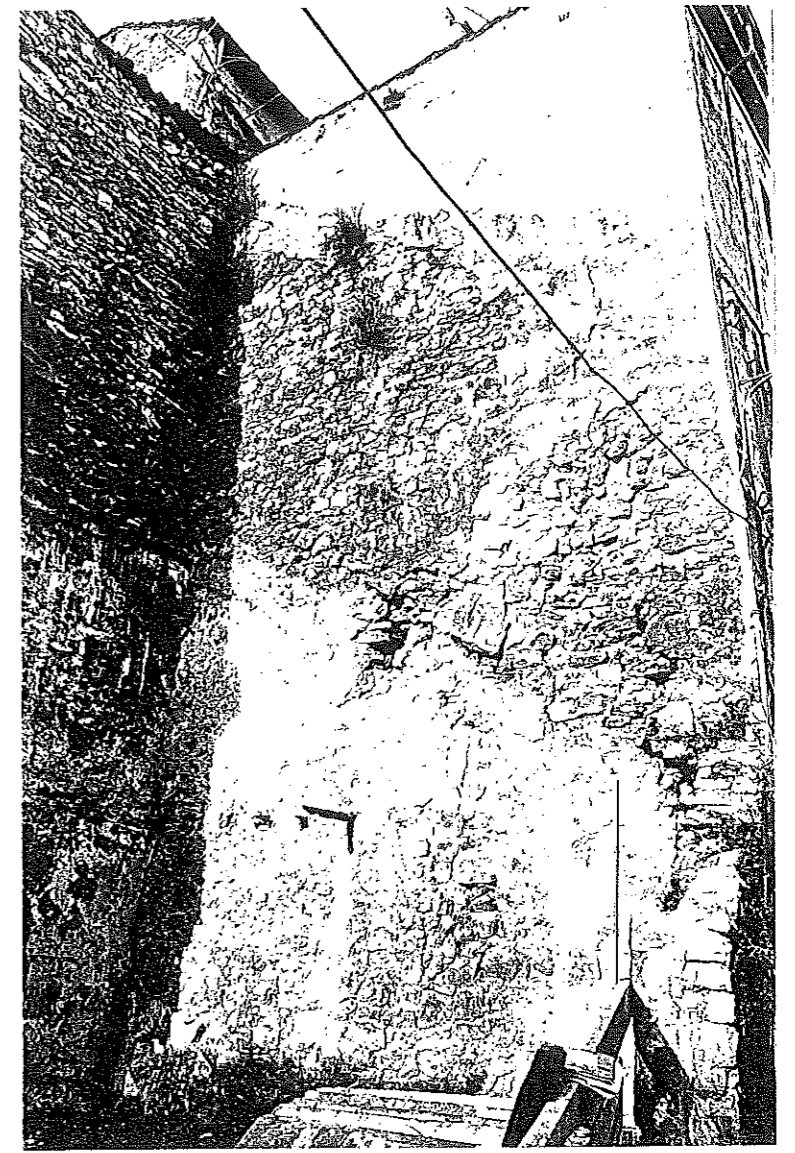
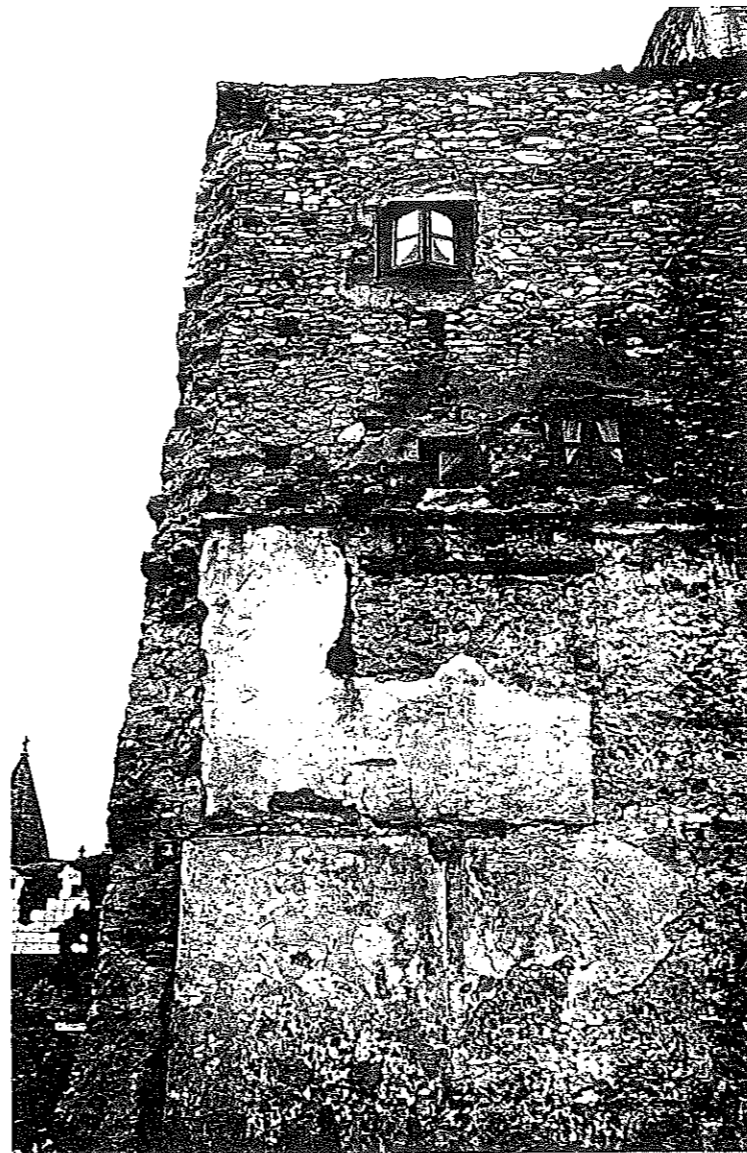
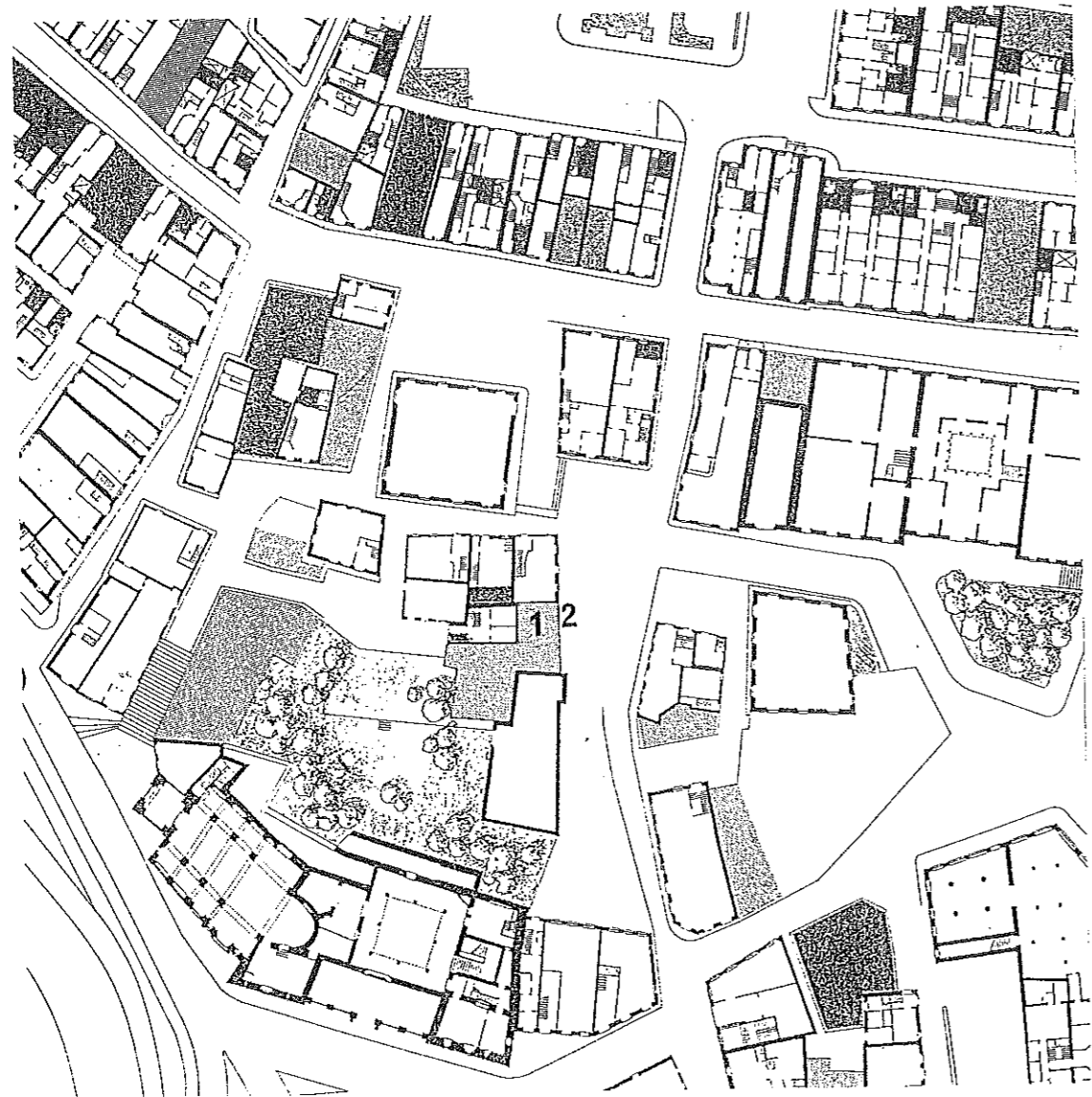
2



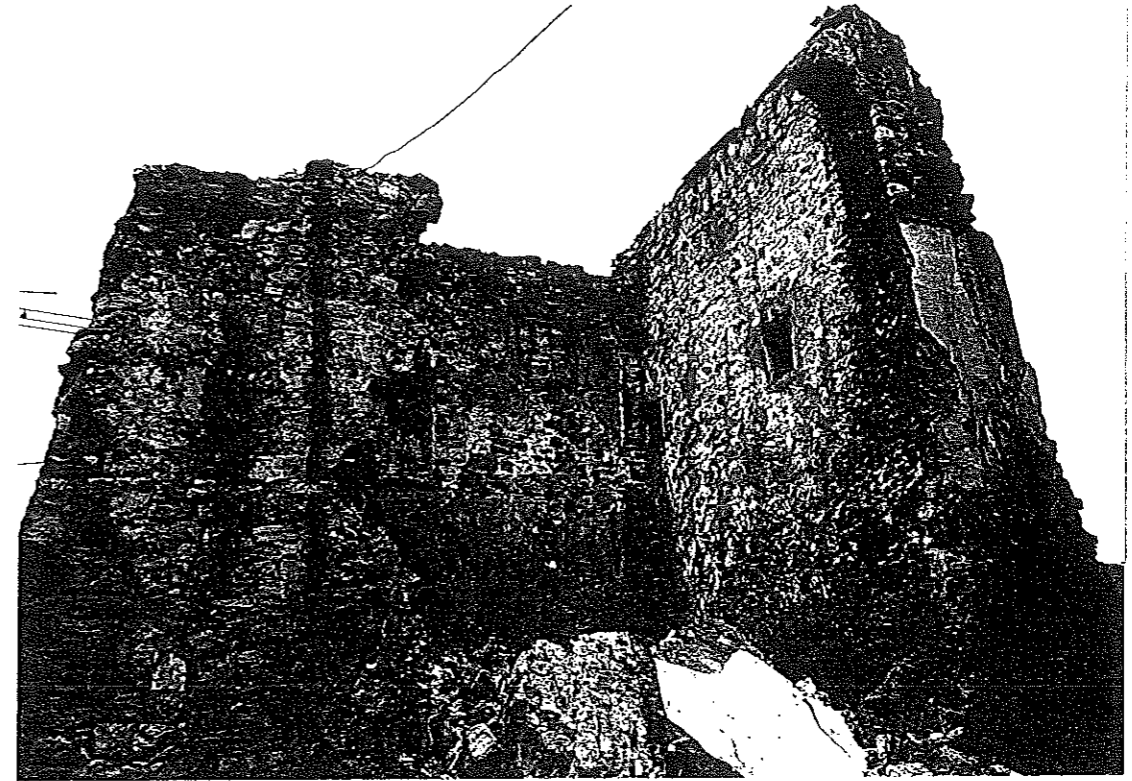
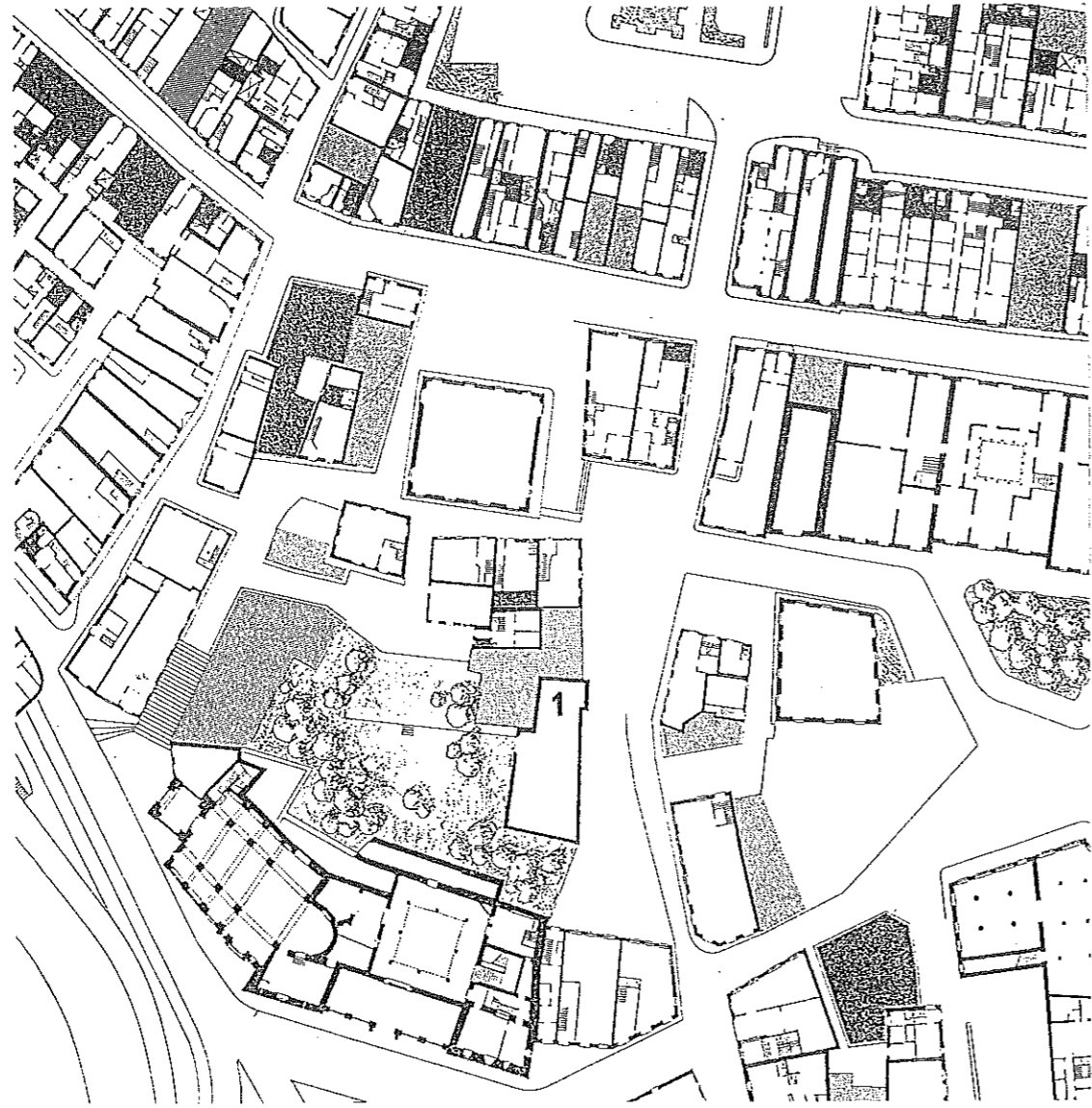
1



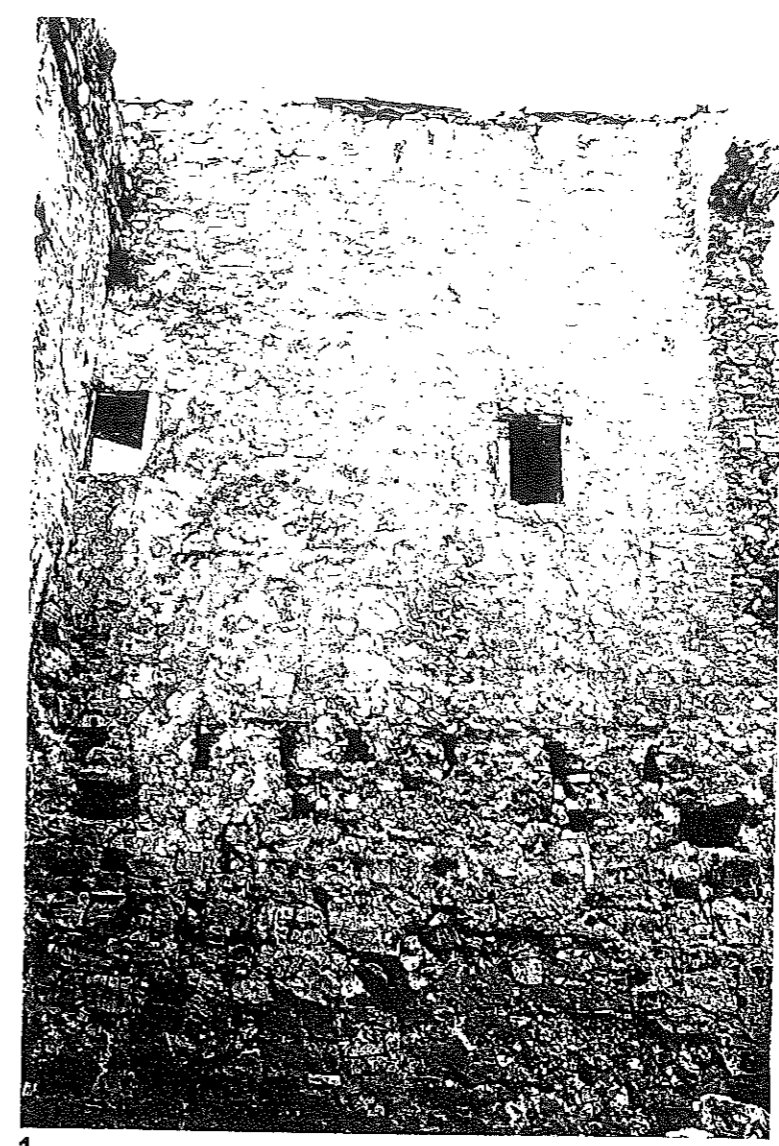
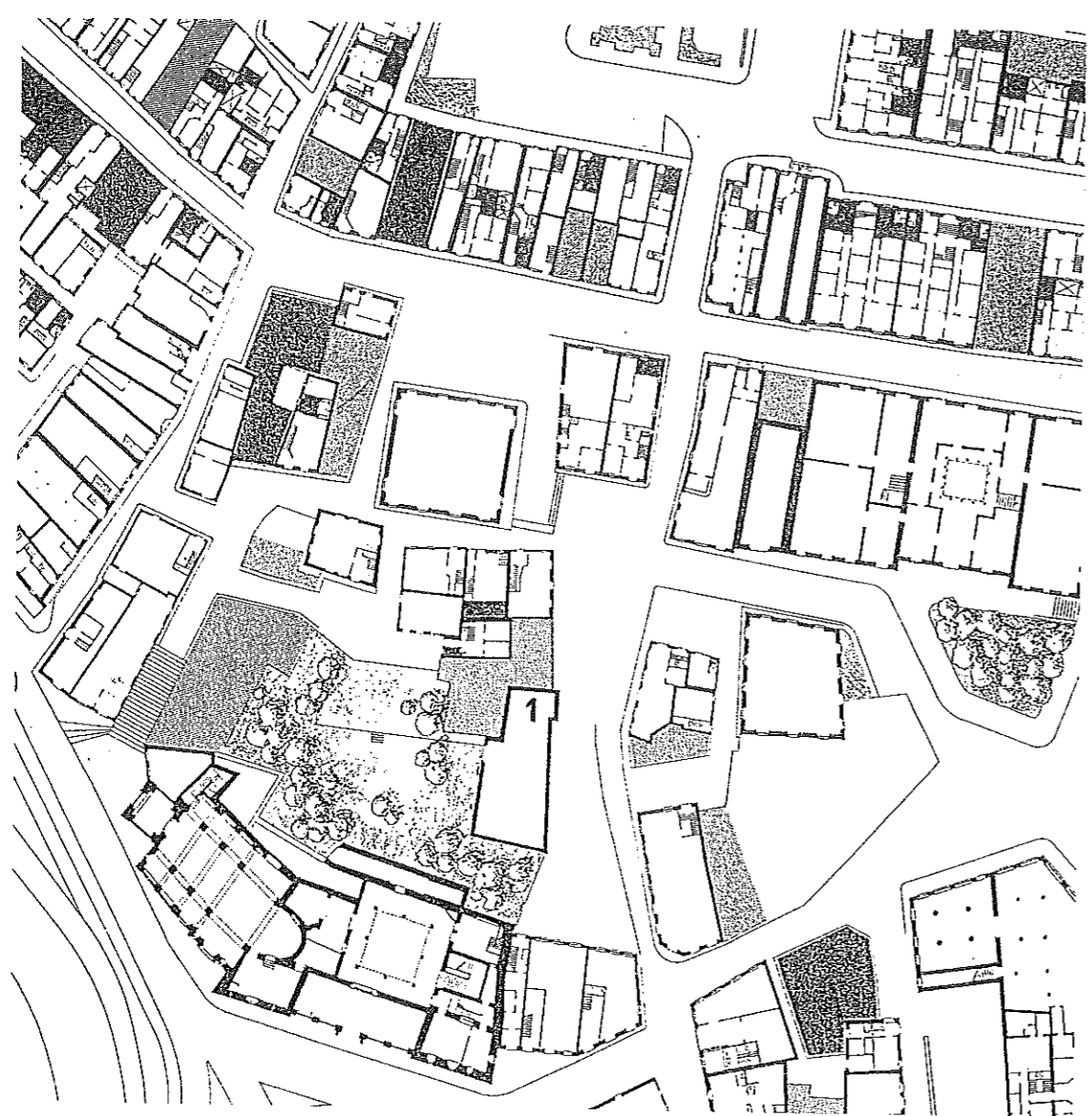
2



P. O.
EL SECRETARIO GENERAL

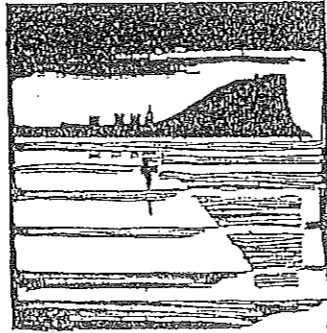


1



1

AYUNTAMIENTO DE GIJÓN



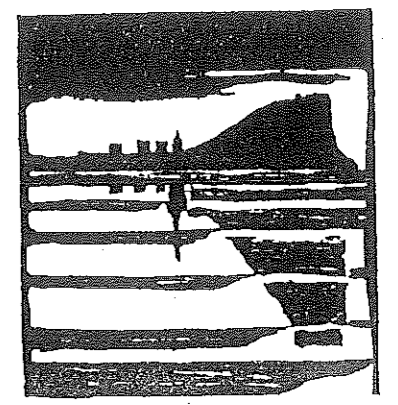
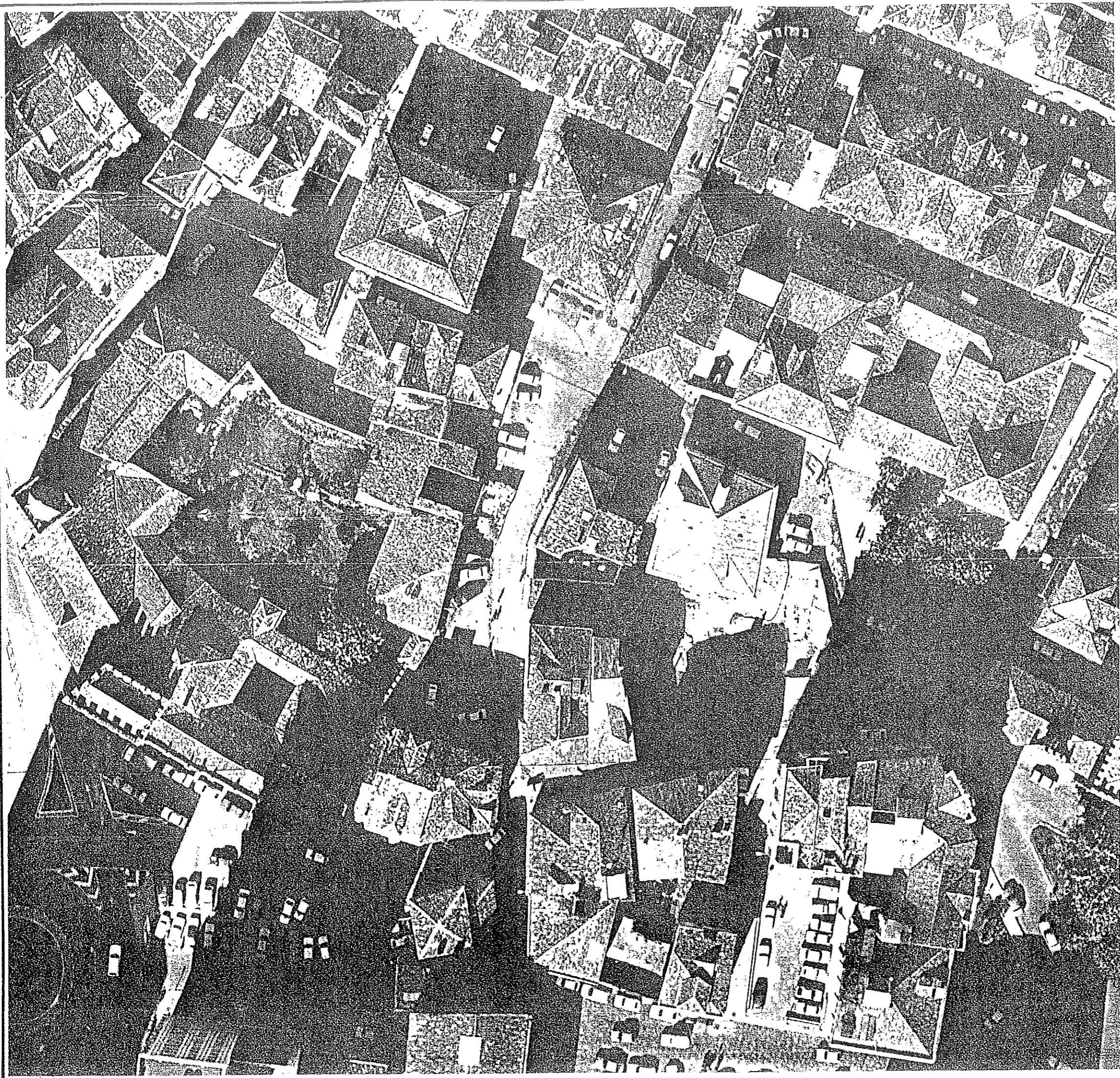
Plan Especial
de Protección y Reforma Interior
del barrio de Cimadevilla

**Zona arqueológica
(Muralla romana)**

ZONA DE ORDENACION PARTICULARIZADA

3

PLANOS



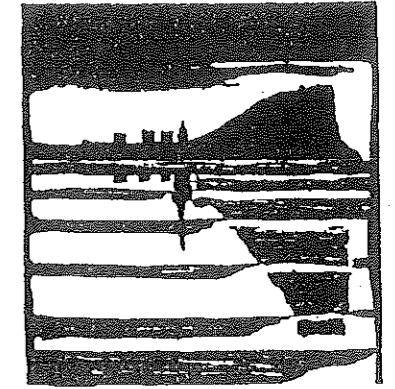
Plan Especial
de Protección y Reforma Interior
del barrio de Cimadevilla

PLANOS DE INFORMACION
ZONA DE ORDENACION PARTICULARIZADA
3

**Area arqueológica
(muralla romana)**

P. O.
EL SECRETARIO GENERAL

EQUIPO REDACTOR
Dirección:
Francisco Pol, José Luis Martín
Colaboradores:
Juan González Moriyón, Fernando Nanclares
arquitectos



Plan Especial de Protección y Reforma Interior del barrio de Cimadevilla

PLANOS DE INFORMACION ZONA DE ORDENACION PARTICULARIZADA 3

Area arqueológica (muralla romana)

P. G. EL SECRETARIO GENERAL

EQUIPO REDACTOR Dirección: Francisco Pol, José Luis Martín Colaboradores: Juan González Moriyón, Fernando Nanclares arquitectos

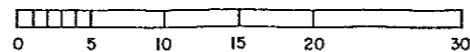


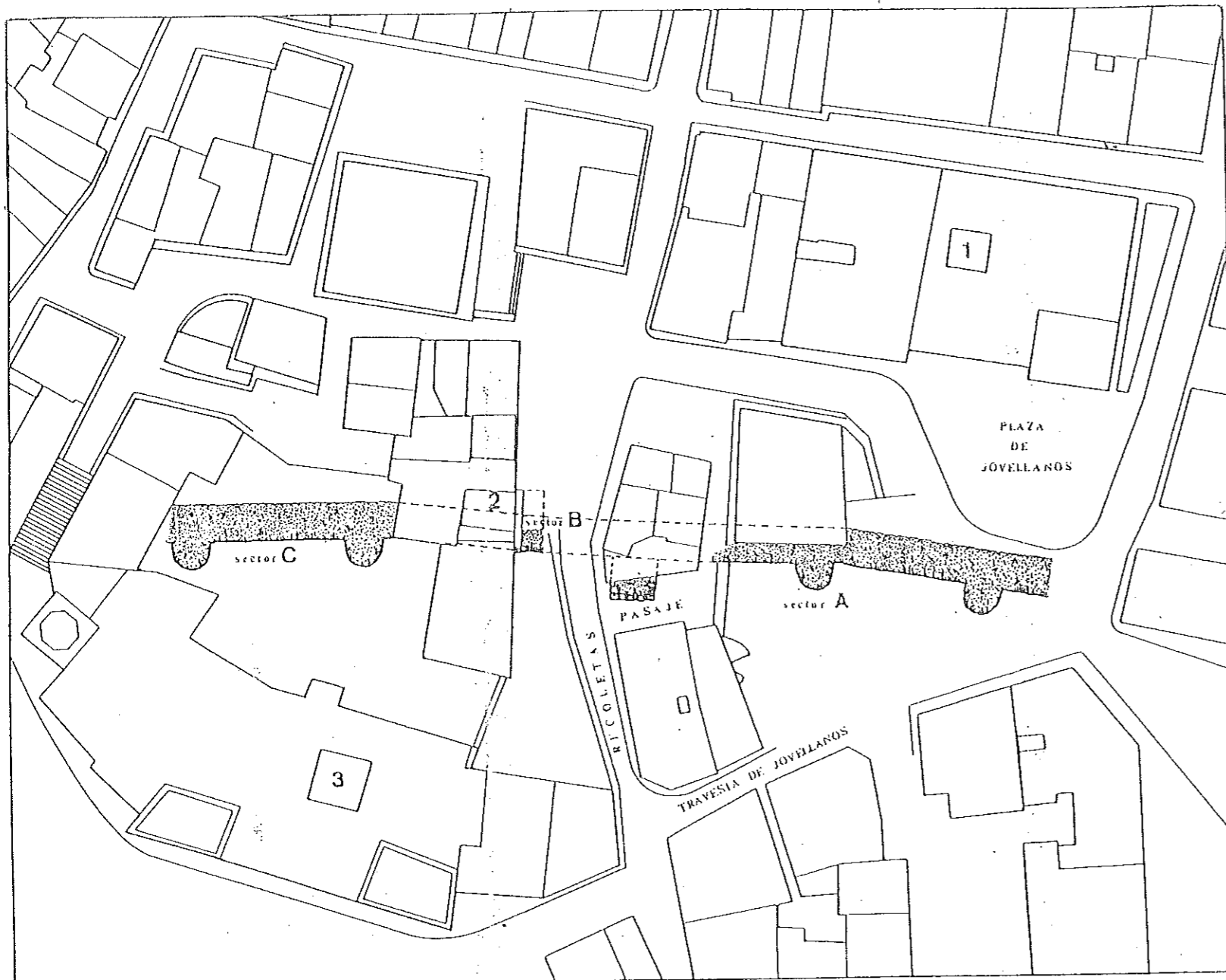
PLANTA DE ESTADO ACTUAL. ESCALA : 1/500



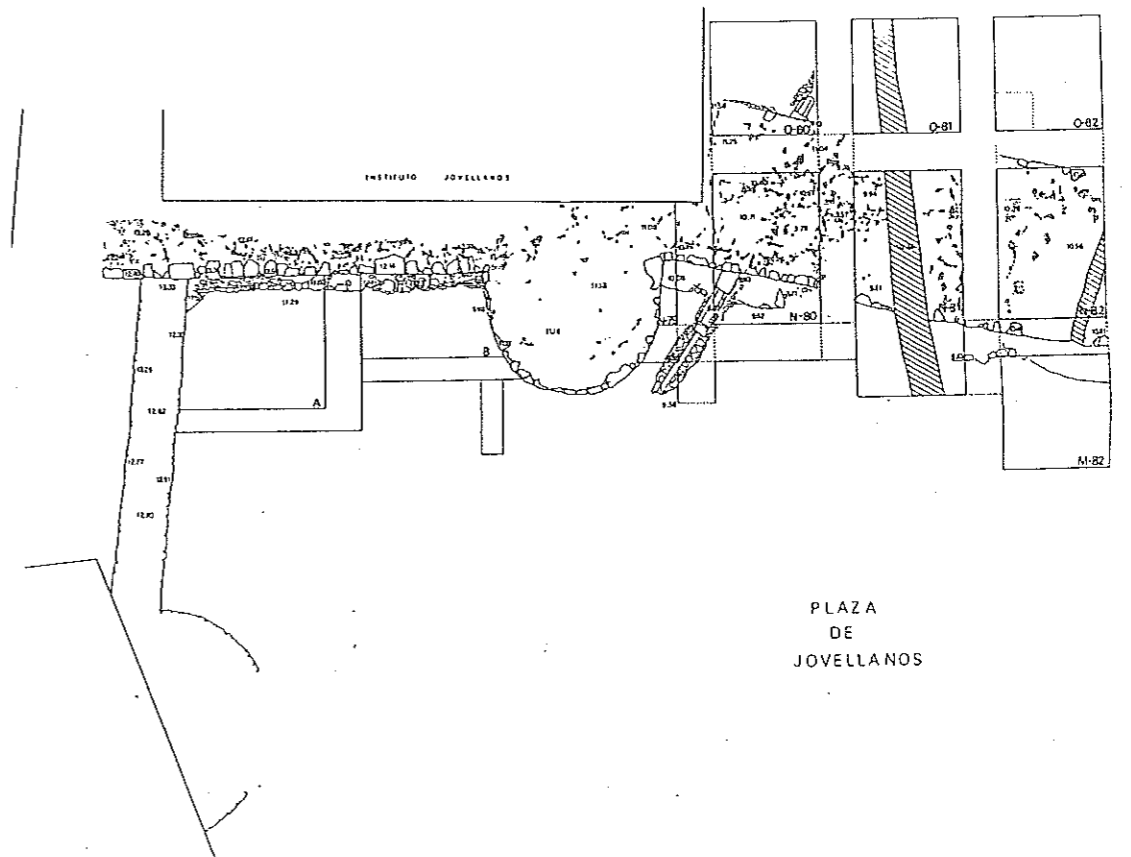
P.O.
EL SECRETARIO GENERAL

- 1 MUSEO JOVELLANOS
- 2 ANTIGUO INSTITUTO NAUTICO
- 3 CAPILLA DEL PALACIO VALDES
- 4 CASA SUAREZ-INFUESTA
- 5 CASA DE NAVA
- 6 PALACIO DE REVILLAGIGEDO
- 7 CASA DEL GUARDA DEL PALACIO
- 8 CASA PERTENECIENTE AL PALACIO
- 9 CONSTRUCCION PARALIZADA
- 10 RESTOS MURALLA ROMANA
- 11 RESTOS MURALLA MEDIEVAL
- 12 RESTOS ANTIGUA TORRE DEL RELOJ





- 1 Museo Jovellanos
- 2 Torre del Reloj
- 3 Palacio Revillagigedo
- Lienzo excavado



P. O.
EL SECRETARIO GENERAL

ZONA DE ORDENACION PARTICULARIZADA

3

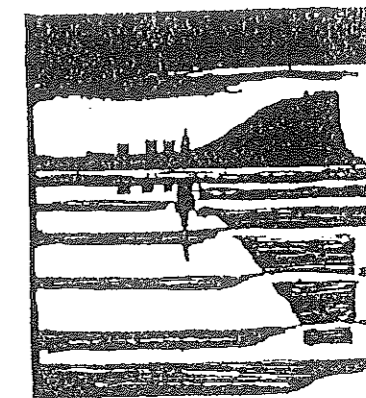
**Area arqueológica
(muralla romana)**

EQUIPO REDACTOR
Dirección Francisco Pol, José Luis Martín, arquitectos
Colaboradores Juan González Moriyón, Fernando Nancáres, arquitectos

AYUNTAMIENTO DE GIJÓN



Plan Especial
de Protección y Reforma Interior
del barrio de Cimadevilla



Plan Especial
de Protección y Reforma Interior
del barrio de Cimadevilla

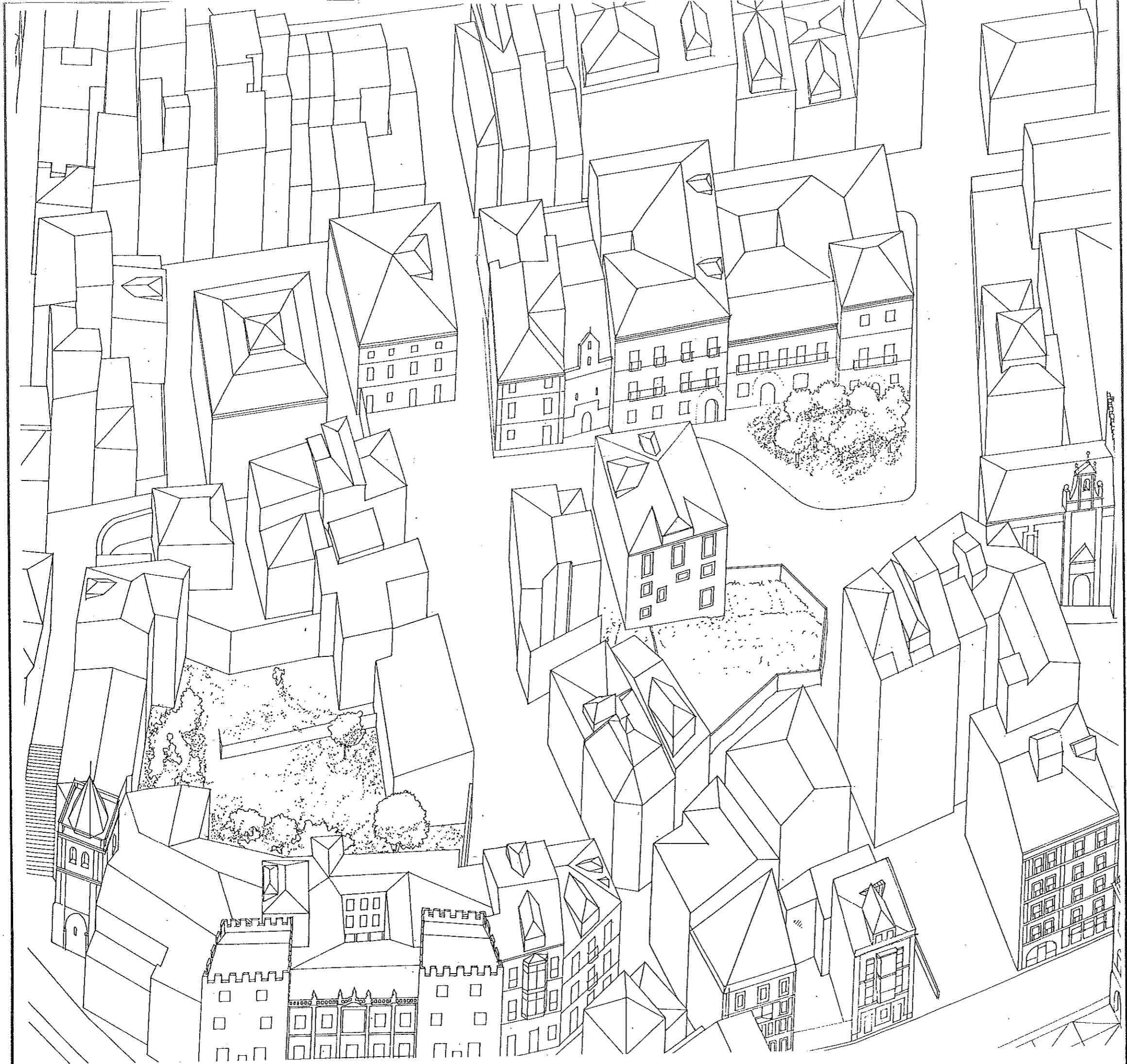
ZONA DE ORDENACION PARTICULARIZADA

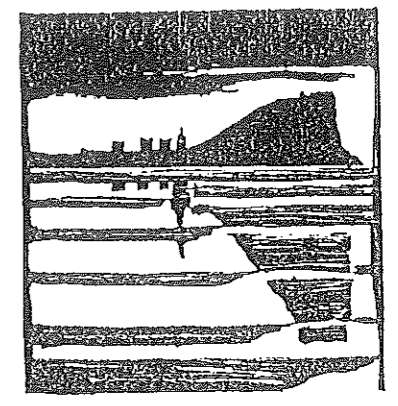
3

**Area arqueológica
(muralla romana)**

P. O.
EL SECRETARIO GENERAL

EQUIPO REDACTOR
Dirección: Francisco Pol, José Luis Martín, arquitectos
Colaboradores: Juan González Moriyón, Fernando Nancáres, arquitectos





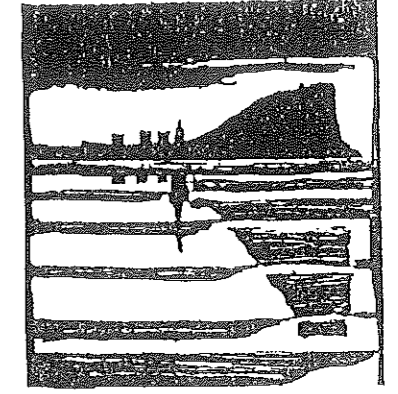
Plan Especial
de Protección y Reforma Interior
del barrio de Cimadevilla

ZONA DE ORDENACION PARTICULARIZADA

3

**Area arqueológica
(muralla romana)**

P. O.
EL SECRETARIO GENERAL



Plan Especial
de Protección y Reforma Interior
del barrio de Cimadevilla

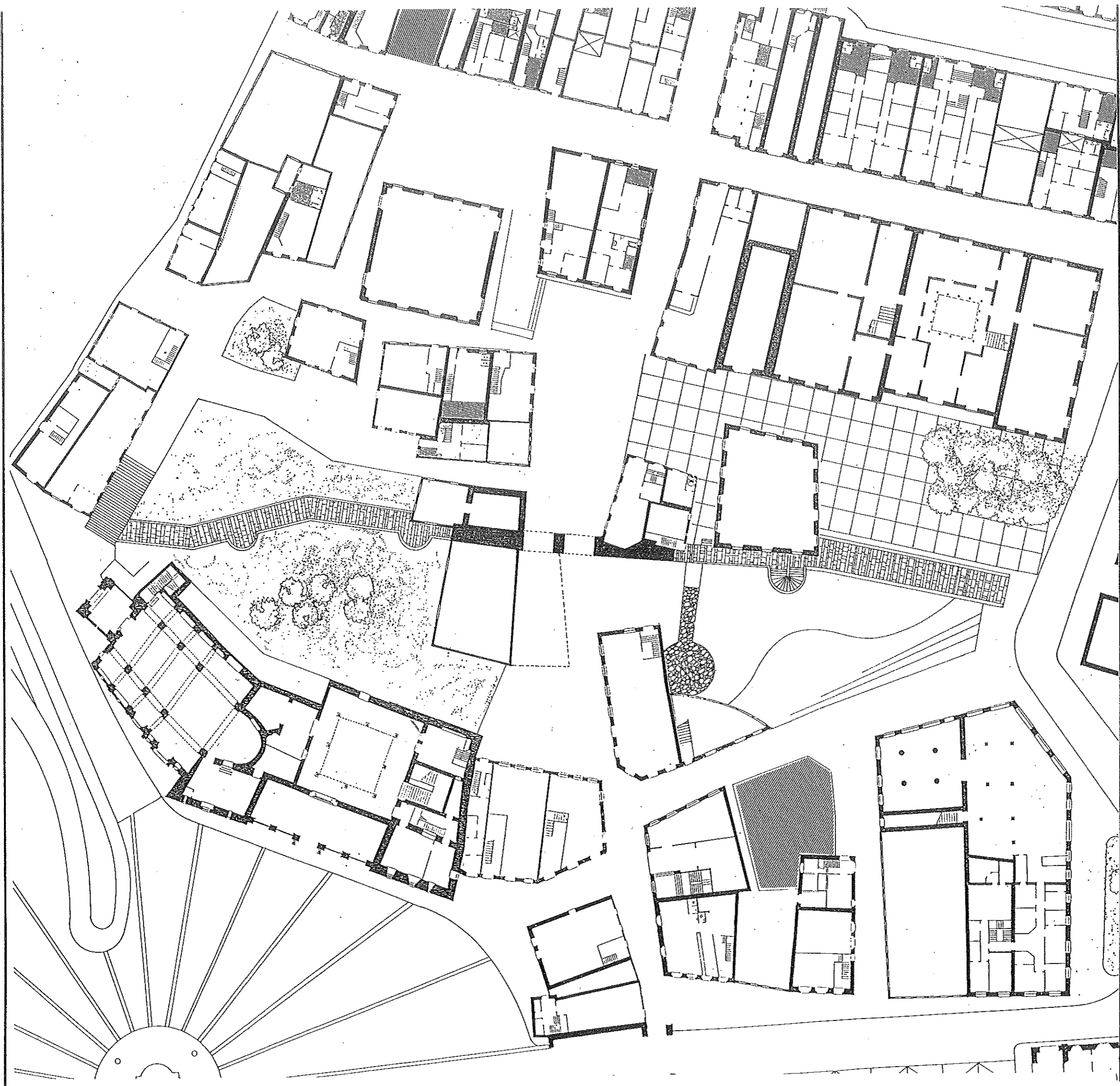
ZONA DE ORDENACION PARTICULARIZADA

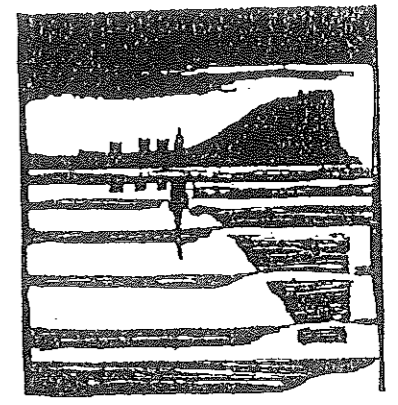
3

**Area arqueológica
(muralla romana)**

P.O.
EL SECRETARIO GENERAL

EQUIPO REDACTOR
Dirección: Francisco Pol, José Luis Martín: arquitectos
Colaboradores: Juan González Moriyón, Fernando Narváez: arquitectos





Plan Especial
de Protección y Reforma Interior
del barrio de Cimadevilla

ZONA DE ORDENACION PARTICULARIZADA

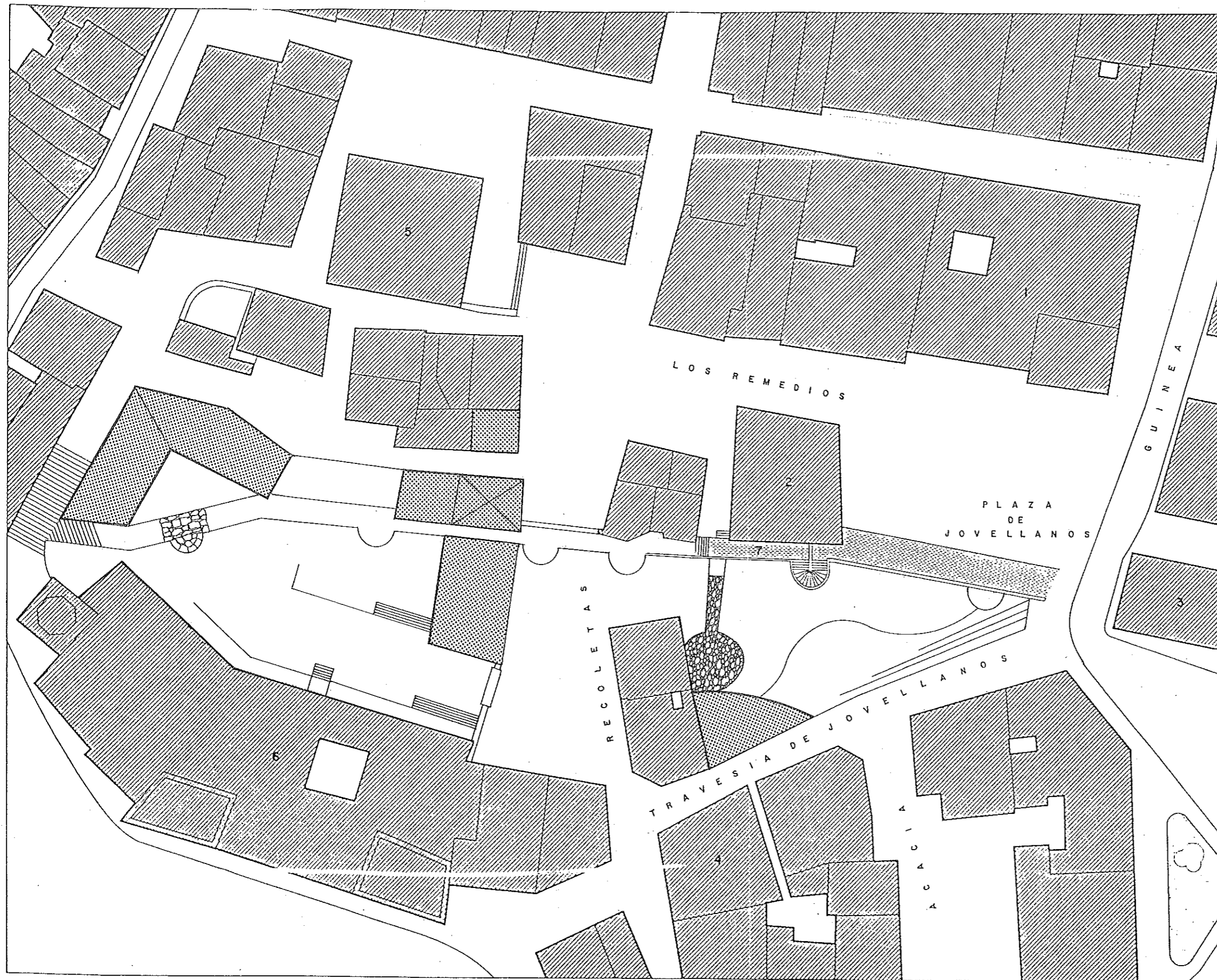
3

**Area arqueológica
(muralla romana)**

P. O.
EL SECRETARIO GENERAL

EQUIPO REDACTOR
Dirección: Francisco Pol, José Luis Martín: arquitectos
Colaboradores: Juan González Moriyón, Fernando Nancáres: arquitectos

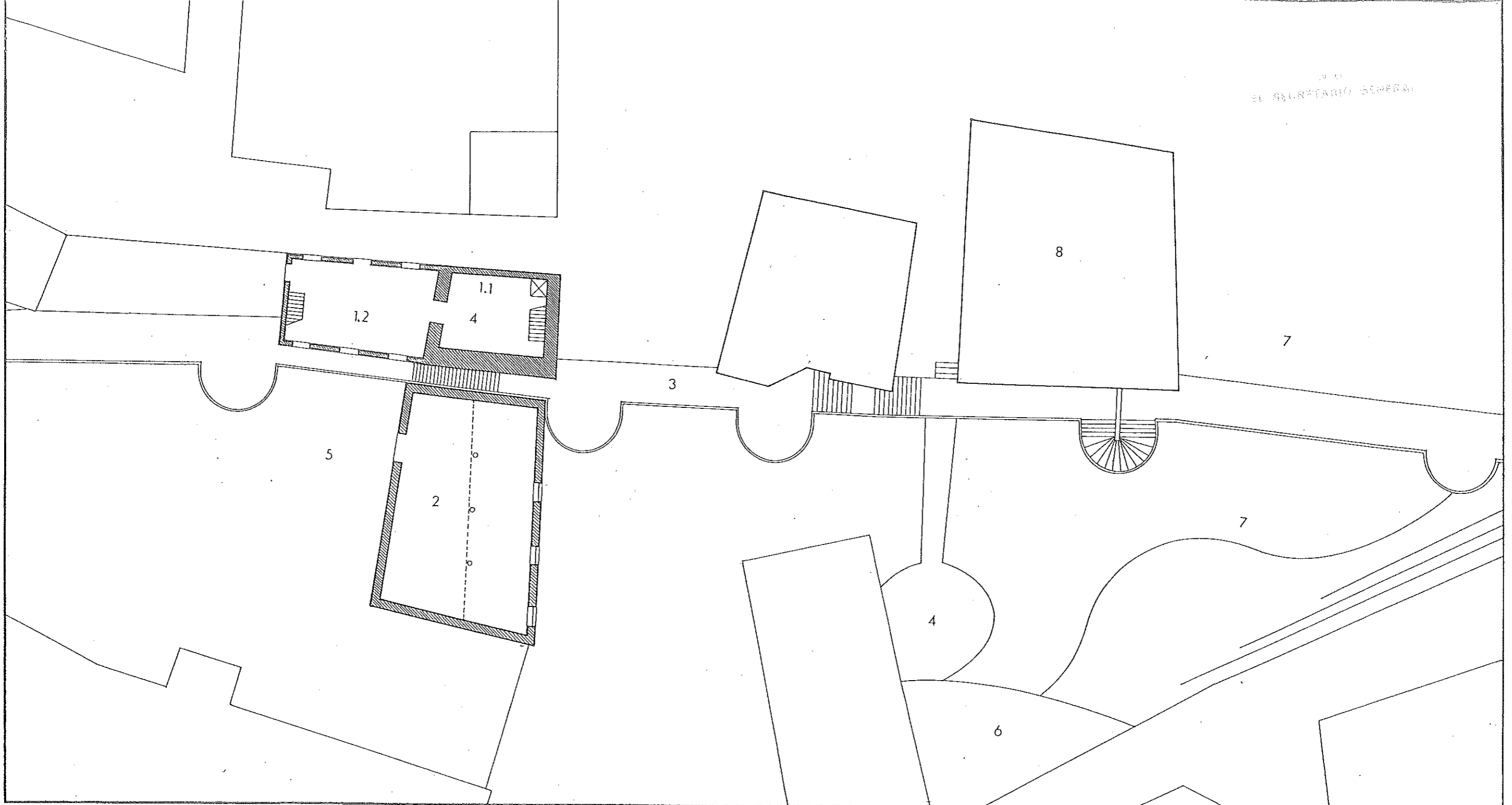
PLANTA DE LA PROPUESTA. ESCALA : 1/500



P. O.
EL SECRETARIO GENERAL

- 1 MUSEO JOVELLANOS
- 2 ANTIGUO INSTITUTO NAUTICO
- 3 CAPILLA DEL PALACIO VALDES
- 4 CASA SUAREZ-INFESTA
- 5 CASA DE NAVA
- 6 PALACIO DE REVILLAGIGEDO
- 7 "CAMINO DE RONDA" SOBRE LA MURALLA ROMANA RESTAURADA
- 8 CONJUNTO DE LA TORRE DEL RELOJ
- 9 NUEVA EDIFICACION





PROPUESTA DE RECONSTRUCCION DE LA TORRE DEL RELOJ Y OTRAS ACTUACIONES EN EL AREA ARQUEOLOGICA

- 1. RECONSTRUCCION DE LA TORRE DEL RELOJ
 Uso recomendado: Archivo Municipal
 1.1. Depósito documental en 6 plantas
 1.2. Oficinas y consulta de documentos en 1ª y 2ª planta
- 2. REHABILITACION DE LA ANTIGUA CASA DEL GUARDA DEL PALACIO DE REVILLAGIGEDO
 Uso recomendado: servicios complementarios de las actividades culturales del Palacio
- 3. "CAMINO DE RONDA" SOBRE EL ALZADO DE LA MURALLA ROMANA RESTAURADA
- 4. CUBO RESTAURADO DE LA MURALLA MEDIEVAL
- 5. JARDINES DEL PALACIO DE REVILLAGIGEDO, CONR RESTAURACION DEL LIENZO DE MURALLA ROMANA Y OTROS RESTOS ARQUEOLOGICOS
- 6. NUEVA EDIFICACION
- 7. ADECUACION DEL ESPACIO LIBRE PUBLICO EN TORNO A LA MURALLA
- 8. ANTIGUO INSTITUTO NAUTICO

ZONA DE ORDENACION PARTICULARIZADA

3

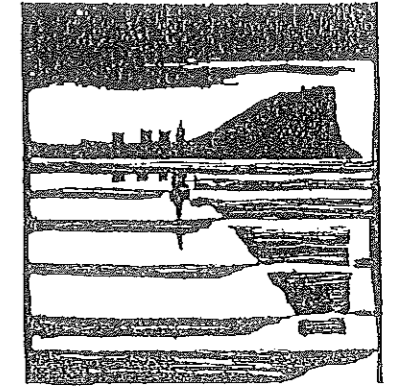
**Area arqueológica
(muralla romana)**

EQUIPO REDACTOR
Dirección: Francisco Pá, José Luis Martín, arquitectos
Colaboradores: Juan González Moriyón, Fernando Nancliches, arquitectos

AYUNTAMIENTO DE GIJÓN



Plan Especial
de Protección y Reforma Interior
del barrio de Cimadevilla



Plan Especial
de Protección y Reforma Interior
del barrio de Cimadevilla

ZONA DE ORDENACION PARTICULARIZADA

3

**Area arqueológica
(muralla romana)**

P. O.
EL SECRETARIO GENERAL

